

Violencia en la práctica educativa del proceso de pedagogización de la infancia

René Pedroza Flores

Guadalupe Villalobos Monroy

Resumen: El punto de partida del trabajo son las tesis de la violencia en la práctica educativa, se analiza a violencia a través de la construcción teórica y de la realidad, así como las maneras en que se expresa en la práctica educativa. Se exploran las posibilidades de una Pedagogía no violenta para la infancia a partir de varias experiencias concretas.

Palabras clave: violencia, práctica, educativa, pedagogía, infancia

Abstract: The starting point is the thesis work of violence in educational practice, violence is analyzed through theoretical construction of reality, and the ways in which it is expressed in educational practice. We explore the possibilities of a nonviolent Education for children from various concrete experiences.

Keywords: violence, practice, education, pedagogy, childhood

1. Tesis en torno de la violencia en la práctica educativa

En la modernidad está la génesis de una infancia dependiente de la sociedad adulta. Fue concebido el mito de la “inocencia de la infancia”. El infante en su estado natural, ajeno a las vicisitudes de las relaciones sociales, que demanda el cobijo y protección del adulto. El aura de la inocencia abriga al infante colocándolo como un ser pasivo y dependiente de la razón de los adultos (Giroux: 2003).

El mito de la naturalización de la infancia aparece como doctrina corporal y como discurso pedagógico, en la escuela se desarrolla el proceso de la gubernamentalidad de la infancia bajo la racionalización de la inocencia. Este ideal de infancia controlada por los adultos trae consigo el uso de la violencia para lograr la dependencia y la

obediencia. Es una violencia estructural y coyuntural porque perdura y se renueva en cada momento de la modernización.

La violencia como algo estructural en la construcción de la infancia la encontramos en la pedagogía como disciplina normativa, es constante en los ideales de la formación, es un “ataque” recurrente a la niñez, una búsqueda “frenética” por la obediencia a través de la coerción física o la sublimación del discurso pedagógico. La violencia como algo coyuntural corresponde al “ajuste” del ideal de infancia en la sociedad deseada, se realiza a través del proceso de escolarización con la lógica de la funcionalidad social de la infancia.

La tesis que sustentamos a partir del mito es que la pedagogía en la modernidad ha sido el dispositivo de la violencia en el proceso de escolarización de la infancia que se ejerce a través de la práctica educativa. La idea de dispositivos como se marca en Foucault, ese complejo de relaciones estructurantes del sujeto que se manifiesta en las distintas esferas institucionales de la sociedad. Este dispositivo de poder está incorporado en el cuerpo de la infancia, el panóptico es visible con la disciplina que se ejerce en la práctica educativa pero pierde visibilidad cuando se incorporan los mecanismos de vigilancia en la gubernamentalidad de la razón del niño, que se justifica por su estado natural de indefensión o por su necesidad de amor.

Aunque la violencia adquiere distintas figuras, en este trabajo solamente nos acercamos al papel que ha jugado la pedagogía y la escuela como agente propiciador de la violencia en la infancia.

2. La violencia a través de la construcción teórica y de la realidad.

La infancia como fuente de preocupación teórica en el campo de la educación ha sido tratada en la modernidad por un conjunto de disciplinas como la pedagogía, la psicología educativa, la didáctica y la psicopedagogía, cada una tiene un objeto específico con respecto a cómo debe ser comprendida la infancia en un proceso de escolarización. A pesar de su diversidad en sus acentos comparten dos ideas en

común, la de la socialización y la de la subjetivización. La primera se refiere a la integración del niño(a) en la sociedad escolarizada y la segunda en crear estados mentales favorables para el desarrollo mental del(a) niño(a). A estas disciplinas se le suma el discurso del cuidado a través de la pediatría.

La violencia en la construcción teórica la ubicamos en la dualidad de la modernidad entre la búsqueda de un estado perfecto para superar lo imperfecto, en el discurso disciplinario encontramos la delimitación de lo normal y lo patológico, el progreso y las regresiones, beneficios y prejuicios. La infancia se disecciona en su proceso de “incorporación” escolar, la idea de niño y alumno como parte de una misma realidad, aunque aparentemente su camino se bifurque.

La psiquiatría se suma a la búsqueda del control y la obediencia con el discurso de la salud mental de la infancia. La represión y el panóptico no son los únicos recursos para lograr la gubernamentalidad de la infancia dentro de la escolarización, se complementan con el “paradigma” de la medicalización, que trata como “anormal” al comportamiento normal de los infantes.

La pedagogización de la infancia ha construido figuras de la violencia como maltrato físico, apropiación del cuerpo, el silencio o señalización y medicalización. Esto nos permite suponer a la pedagogía como fenomenología del castigo, se condena a la infancia, se le culpa, se le castiga, se le secuestra, se le encierra, se mercantiliza y se medicaliza.

La condena es subjetiva para la infancia porque se le delimita arbitrariamente y se le coloca en un estado natural que debe transitar a la socialización en una sociedad guiada por la razón. A la infancia se le condena pagar su culpa sometiéndola a las determinaciones de la razón para llegar a su formación como hombres, mujeres y ciudadano(a)s. La institucionalización de la escuela significa la legitimación de la represión que se da con el encierro y secuestro en las escuelas.

Un punto aparte merece comentar el caso de la medicalización, si el infante no responde a las expectativas o encuadres fijados por las disciplinas relacionadas a la escolarización, se le diagnóstica como problemas de salud mental y no como problemas de la práctica educativa anquilosada de los profesores que mantienen pedagogías del cuerpo y del detalle.

Baughman (2007), escribe sobre la falsedad de la medicalización infantil, extraemos un párrafo de su libro que da cuenta como esto es parte de la violencia que se presenta en la práctica educativa:

“¿Sería posible que una de las causas sea el hecho de que hemos tomado a niños vivaces, curiosos y llenos de alegría, ansiosos de ponerse en contacto con el mundo y aprender sobre él, los hemos metido en salones de clases estériles con maestros que en general no los quieren, no los respetan, no los comprenden ni confían en ellos, restringimos su libertad de palabra y sus movimientos a tal grado que se juzgaría excesivo e inhumano incluso en una prisión de máxima seguridad, y que sus maestros no podrían tolerar ni estarían dispuestos a hacerlo? Luego, cuando los niños se resisten a este trato que embrutece y entorpece, y se alejan de él con enojo, asombro y terror, decimos que están enfermos con trastornos ‘complejos y mal comprendidos’, y proceden a dosificarlos con drogas poderosas que de hecho son complejas y sobre cuyos efectos a largo plazo sabemos muy poco o no sabemos nada, de modo que estén más dispuestos a hacer tonterías que en la escuela les piden que hagan” (p. 94)

En esta cita encontramos un cuestionamiento a la escuela como institución reguladora de la gubernamentalización de la infancia. Se ha pasado del control físico al control emocional con el recurso de la violencia con distintas manifestaciones (agresión física, maltrato psicológico, daños irreversibles en la salud mental). La escuela se ha convertido en un lugar inseguro para el desarrollo de la infancia.

Es evidente el fracaso de la pedagogía de la infancia bajo el modelo de la violencia. La educación queda relegada a un proceso de escolarización que controla, disciplina y enferma. Estamos ante el desencanto de la razón ilustrada, ante el descrédito de la

escuela como institución socializadora gobernada por los adultos y ante el cuestionamiento de la pedagogía de la violencia.

3. ¿Hay posibilidades de una Pedagogía noviolenta para la infancia?

En los hechos registramos distintos esfuerzos en la construcción de una pedagogía noviolenta que ponen el acento en el equilibrio entre lo racional y lo emotivo, a partir de la autocomprensión que realizan los infantes. La educación es vista como una filosofía y ética de la vida reconociendo el significado, voz, pensamiento y expresión de los niños y niñas. Asumiendo la generación adulta que es posible aprender de los niños ya que tienen mucho que aportar en el mundo convulsionado en el que vivimos.

Ejemplo de un esfuerzo en la construcción de una pedagogía noviolenta lo encontramos en Paymal (2010), ella ha trabajado de forma directa e indirectamente durante más de diez años en torno de las formas de enseñar y aprender, expone diversas alternativas para realizar los cambios que se necesitan en el ámbito pedagógico para promover la formación y el desarrollo de seres humanos más espirituales, plenos, comprometidos con el Otro; y por tanto, noviolentos.

Paymal propone la Pedagogía 3000, la define como una sinergia pedagógica que prioriza al niño del hoy y del mañana, con sus cambios, sus necesidades específicas y su nueva manera de aprender y de ser. Se caracteriza por la apertura para entender y atender las necesidades de los alumnos, por ello, implica investigar, co-crear, compilar y promover constantemente herramientas pedagógicas para el bienestar integral-afectivo de los alumnos de los diferentes niveles educativos, de sus padres, de sus profesores y de la sociedad en general.

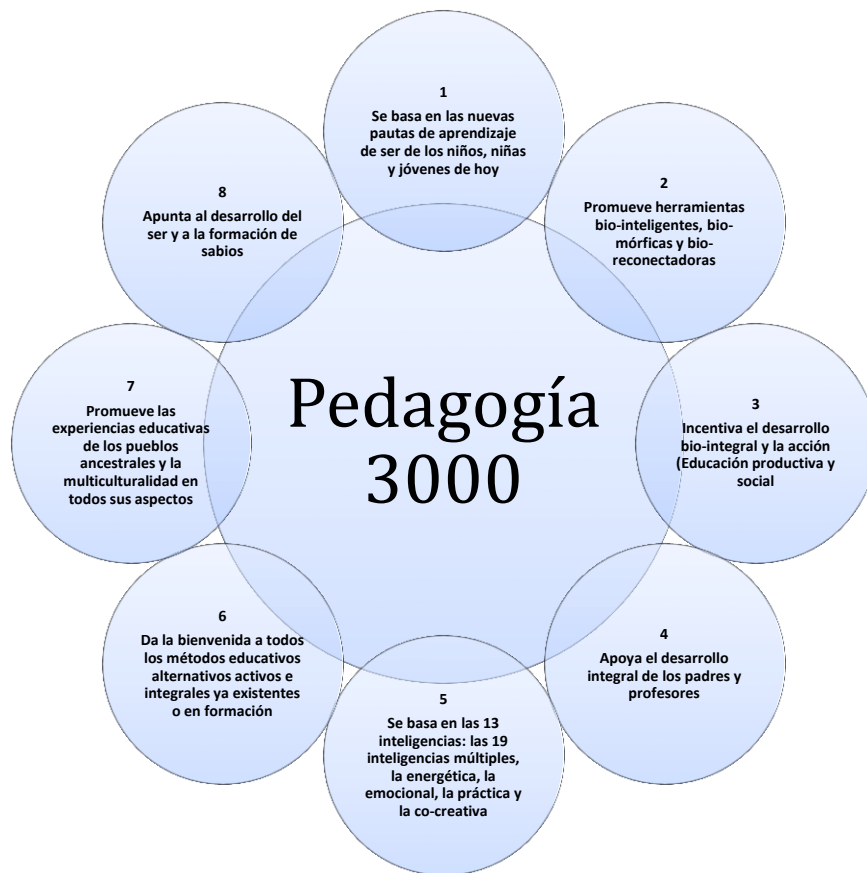
Quienes se inclinen por aplicar esta propuesta deberán asumir una actitud que se traduce en entendimiento y acción en constante movimiento y crecimiento, pues propone reunir y potenciar lo mejor y más útil de las metodologías, procedimientos y técnicas pedagógicas pasadas, incluyendo las milenarias, las de ahora y las que se

están desarrollando siempre y cuando tengan como propósito el desarrollo integral de manera armoniosa y afectuosa.

Los pilares de Pedagogía 3000 se sintetizan en el siguiente esquema.

Esquema 1

Los ocho pilares de Pedagogía 3000



Fuente: Elaboración propia con base en Paymal (2010)

Pilar 1 Se basa en las nuevas pautas de aprendizaje de ser de los niños, niñas y jóvenes de hoy, nos referimos a una educación que sea realmente dirigida a los niños, niñas y jóvenes de hoy y mañana. Por eso invitamos a estudiar, investigar y reconocer sus nuevas características y formas de aprender.

Pilar 2 Promueve herramientas bio-inteligentes, bio-mórficas y bio-reconectoras, esto es tomar en cuenta las emociones, sentimientos, experiencias y conocimientos de manera integral.

Pilar 3 Incentiva el desarrollo bio-integral y la acción (Educación productiva y social), es decir, una educación que propulse una educación IPP, es decir que sea Integral, Protagonista y Productiva-activa, donde el niño se siente útil, considerado, feliz y protagonista de su educación. Sabe que lo que aprende le va a ser útil para construir activa y prácticamente una sociedad mejor así como para su propio crecimiento.

Pilar 4 Apoya el desarrollo integral de los padres y profesores. Nos referimos a una educación que contribuye activamente al bienestar de los mismos padres y profesores permitiendo que puedan desempeñar su papel sin estrés, con bienestar, alegría y cariño. Es trascendental que estén valorizados, acompañados e informados y que sean concientes y orgullosos de su importante función de nexo en esta época, y que lo asuman plenamente, disfrutando del proceso y aceptando crecer a la par con los niños.

Pilar 5 Se basa en las 13 inteligencias: las 19 inteligencias múltiples, la energética, la emocional, la práctica y la co-creativa. Las 13 inteligencias múltiples son: las Inteligencias Lingüística, Lógico-matemática, Visual-espacial, Corporal-kinestésica, Musical, Interpersonal, Intrapersonal, Naturista, Trascendente, Intuitiva o Energética, Emocional, Práctica y Co-Creadora.) que podrían surgir en el futuro así como los 10 niveles de desarrollo del ser humano: Físico, Emocional, Cognitivo, Ecológico, Estético-creador, Intuitivo, Espiritual, Social, Multicultural y Ético-solidario.

Pilar 6 Da la bienvenida a todos los métodos educativos alternativos activos e integrales ya existentes o en formación. Una Educación que sea incluyente. Pedagogía 3000 da la bienvenida a todas las metodologías y herramientas del pasado, del presente y del futuro, que atiendan a los niños/as de manera holística y con cariño.

Pilar 7 Promueve las experiencias educativas de los pueblos ancestrales y la multiculturalidad en todos sus aspectos. Una Educación que sea multicultural, honrando

y aplicando herramientas pedagógicas y principios de los pueblos originarios y de las tradiciones ancestrales, fomentando así la hermandad y paz planetaria.

Pilar 8 Apunta al desarrollo del ser y a la formación de sabios. Una Educación que apunte al Ser, “magnificado” en el Amor, la Sabiduría y la Voluntad. (Paymal, s/f)

Como se aprecia en el esquema la propuesta a simple vista nos deja entrever que es integral, reveladora, propositiva y congruente con las necesidades actuales, de manera tal que se plantea centrar la atención en los educandos, integrar los aspectos biológicos y procesos fisiológicos que tienen que ver con lo cognitivo, lo emotivo, y lo conductual, así como la relación de la escuela con el entorno a partir del apoyo a profesores y padres de familia para que se involucren en los procesos de formación holista de los alumnos y con ello contribuir en la medida de lo posible al desarrollo de las diferentes inteligencias que poseen y que en ocasiones se han mantenido estáticas o estancadas, logrando con ello una dinamización que es posible a partir de los distintos métodos educativos alternativos útiles en la promoción de experiencias concretas de enseñanza y aprendizaje que facilitan la concatenación o conjugación de los elementos necesarios para el desarrollo de seres humanos integrales, plenos y sabios en el sentido de desarrollo y apropiación de los saberes pero en conexión con la naturaleza y con el universo.

La propuesta en sí plantea un cambio profundo en la manera de concebir la educación, por tanto, propone realizar acciones basadas en el respeto a los derechos humanos y los derechos de la tierra, que son diferentes a la mayoría de los modelos y estrategias pedagógicas dominantes, al aplicar la pedagogía 3000 estamos frente a la oportunidad de propiciar la indagación, la creatividad y la expresión de las emociones y sentimientos, acompañados de los pensamientos y saberes, lo cual propicia estados de bienestar, motivación y querer saber por parte de enseñantes y aprendientes.

La propuesta de Paymal es innovadora y se caracteriza porque integra diferentes paradigmas, estrategias, técnicas, y modelos de enseñanza aprendizaje, por tanto, consideramos que vale la pena exponerla de manera sintética.

Algunas metodologías y experiencias prácticas innovadoras.

Educación Waldorf.

La educación Waldorf tiene sus raíces en las investigaciones del pensador y científico austriaco Rudolf Steiner (1861-1925). Su enfoque aporta una ampliación de la experiencia, es decir, la percepción y la observación consecuente y reflexiva desde un aspecto teórico-científico. Los fenómenos espirituales y anímicos que de este modo se abren ante la conciencia, son observados y descritos de forma exacta, y ello conlleva consecuencias para la vida moral y práctica. Nace la Antroposofía como "ciencia espiritual". (Paudedamasc s/f). Según la filosofía antroposófica de Steiner, el hombre es un ser trimembrado – tiene cuerpo, alma y espíritu--, cuyas capacidades se despliegan a lo largo de tres períodos de desarrollo en la marcha hacia la adultez: la infancia temprana, la infancia intermedia, y la adolescencia.

En abril de 1919, Steiner visitó la fábrica de cigarrillos Waldorf Astoria de Stuttgart, Alemania. La nación alemana, derrotada en la guerra, se debatía al borde del caos económico, social y político. Steiner les habló a los trabajadores sobre la necesidad de una renovación social, de encontrar una nueva forma de organizar la sociedad y su vida política, cultural y económica (la tri-formación social).

Emil Molt, el propietario de la fábrica de cigarrillos Waldorf-Astoria, le pidió a Steiner que organizara y condujera una escuela para los hijos de los empleados de la compañía. Steiner accedió pero con cuatro condiciones, todas las cuales iban en contra de lo que se acostumbraba en la época:

que la escuela estuviera abierta a todos los niños; que fuera para ambos sexos; que comprendiera hasta el 12º grado; que quienes están en verdadero contacto con los niños, es decir, los maestros, tuvieran la conducción pedagógica de la escuela, con la menor interferencia posible por parte del estado.

El 7 de septiembre de 1919 abrió sus puertas la primera escuela Waldorf. En la

actualidad existen alrededor de 900 escuelas Waldorf diseminadas en muchos países, 15 de ellas se encuentran en México (El trigal s/f)

Esta pedagogía contiene tres afirmaciones centrales: a) Existe una entidad espiritual en todo ser humano, b) También el mundo visible a nuestro alrededor contiene algo que actúa en forma invisible, y esto es lo que hay que descubrir y explorar, c) la antroposofía no es un sistema de creencias, sino la incitación a transitar un camino de cognición, que es al mismo tiempo un camino de autodesarrollo, un camino que activa la propia fuerza espiritual en el ser humano.

Se caracteriza por: Establecer metas concretas en la enseñanza para: “desarrollar individuos capaces por si mismos de dar significado a sus vidas”. Apunta a educar la totalidad del niño y la niña: “cabeza, corazón y manos”. El plan de estudios es tan extenso como el tiempo lo permita, y equilibra lo académico con lo artístico y lo práctico. Los profesores crean un genuino amor por aprender con cada niño y niña. Usan libremente el arte y actividades diferentes para enseñar una motivación interna. Desarrollan el gusto por aprender en los estudiantes, dejando de lado la competitividad, las pruebas y las calificaciones. Durante la escuela primaria, es la misma maestra durante los 6 años, no hay libros de texto en los primeros 4 años, desalientan el consumo de medios electrónicos, principalmente la televisión.

Método Montessori

María Montessori nació en Chiaravalle, Italia el 31 de agosto 1870. Se graduó de medicina en 1884, en la Universidad de Roma, convirtiéndose así en la primera mujer médico en Italia, en su práctica médica, sus observaciones clínicas la condujeron a analizar cómo los niños aprenden, y que construyen su aprendizaje a partir de lo que existe en el ambiente.

La Dra. Montessori no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas y, frecuentemente, crueles que se utilizaban en Europa. Basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía por no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores. (Psicopedagogía s/f)

El método Montessori se basa en el principio: “Los niños y niñas aprenden por si solos”, está sustentado en actividades no competitivas que ayudan al niño en el desarrollo de su propia imagen y al afianzamiento de su confianza para enfrentar retos y cambios con optimismo.

Otros principios básicos fundamentales de la Pedagogía Montessori son: la libertad, la actividad y la individualidad. Otros aspectos abordados en ésta metodología son: el orden, la concentración, el respeto por los otros y por sí mismo, la autonomía, la independencia, la iniciativa, la capacidad de elegir, el desarrollo de la voluntad y la autodisciplina.

La filosofía de este método consiste en: a) Ver al niño y niña como una persona válida, b) Aplicar propuestas pedagógicas que se insertan en la realidad concreta, en el contexto cultural y económico del lugar y c) entender que los niños y niñas pequeños aprenden sencillamente y sin esfuerzo, desde lo concreto a lo abstracto.

Método Kilpatrick

William Heart Kilpatrick (1871-1965) Nació en White Plains, Georgia en EE.UU. se graduó como maestro en la Universidad de Mercer y realizó estudios de postgrado en la Universidad Johns Hospinks. Se interesó en las teorías de algunos pedagogos como Pestalozzi.

Su propuesta pedagógica es conocida como la metodología de proyectos. El método se fundamenta en la creencia de que los intereses de los niños y jóvenes deben ser la base para realizar proyectos de investigación y estos deben ser el centro del proceso de aprendizaje. El autor señala que el aprendizaje se vuelve más relevante y significativo si parte del interés del estudiante. Según Kilpatrick, hay cuatro fases en la elaboración de un proyecto: La propuesta, la planificación, la elaboración y la evaluación, y es el estudiante quien debe llevar a cabo este proceso y no el profesor. (Wikipedia)

El método Kilpatrick está basado en la acción y proyectos, su objetivo general es formar integralmente a los niños, niñas y jóvenes del mundo actual en un contexto de conocimiento y respeto al ser humano y su equilibrio con la naturaleza, lo que permite:

- a) Descubrir y potenciar las fortalezas de los estudiantes en lugar de priorizar la superación de sus debilidades,
- b) formar personas altamente competentes para la sociedad actual y que pueden enfrentar con solvencia los retos del futuro,
- c) Desarrollar la autoestima y capacidad de liderazgo de los jóvenes, de manera que sean capaces de tomar decisiones, vencer obstáculos, formarse en liderazgo humanitario y administrar recursos de forma eficiente y creativa,
- d) Desarrollar su sensibilidad para que sean capaces de crear, valorar y disfrutar de las distintas manifestaciones artísticas,
- e) afirmar su habilidad natural de aprendizaje para que sean ellos mismos los gestores de su propia formación,
- f) formar individuos equilibrados, alegres, optimistas y solidarios que se respeten a sí mismos, a los demás y a su entorno.

Las principales actividades que se implementan son: La elaboración de proyectos, las salidas académicas, las experiencias de trabajo, los intercambios, los talleres.

El IDEJO

El IDEJO es el instituto de los jóvenes, es un colegio que imparte educación inicial, primaria y secundaria, atiende el aspecto físico, emocional e intelectual, está ubicado en la Ciudad de Montevideo en la República de Uruguay, fue fundado por Fernando Mirza en 1989¹ que dice que “todo lo que hacemos puede ser una obra de arte; nuestra propia vida es la obra de arte que el universo espera de nosotros y lo tradicional y lo innovador confluyen en el Idejo para los felices niños que construirán el nuevo tiempo. En su práctica cotidiana el nuevo tiempo ya ha empezado”

El IDEJO (IDEJO s/f) tiene como misión formar seres competentes en el saber,

¹ Fernando Mirza nace en Egipto y emigra a Uruguay con sus padres y hermanos en 1957, es autor de artículos y varios libros entre los que destacan: *el sabor de las cosas*, *El arte de estudiar* y *El libro dorado*. Además es coproductor de la película *la educación prohibida*.

solidarios en el actuar y alegres en el vivir. En un mundo agresivo se requieren jóvenes fuertes y pacíficos; en un mundo competitivo los jóvenes deben ser solidarios y competentes y en un mundo cambiante e inestable forman jóvenes flexibles y creativos. Algunos de sus principios son: a) Educamos en valores donde los alumnos aprenden en un clima afectivo, la disciplina se logra con alegría y respeto. Integramos y unificamos el conocimiento científico, artístico y social. Trabajamos en grupos reducidos y realizamos seminarios, talleres, salidas didácticas, exposiciones y publicaciones. Hay coordinación de actividades entre los diferentes niveles educativos. Se promueve la conciencia ecológica desde lo cotidiano y se fomenta la integración familiar. En el procesos de enseñanza-aprendizaje se utilizan diferentes herramientas bio-inteligentes

Kurmi Wasi

El sistema educativo en Bolivia no cuenta con la infraestructura necesaria y adecuada, sus docentes no cuentan con la capacitación requerida para un aprendizaje para la vida y los métodos de enseñanza están orientados hacia la memorización, y por lo tanto, son inconsistentes. Aunado a esto, se tiene que las escuelas privadas aunque obtienen un mejor rendimiento escolar, ejercen una política educativa elitista porque las pensiones escolares son inasequibles para la mayoría de la población. Consecuentemente, la educación escolar en Bolivia es muy precaria o muy cara.

Ante esta situación, un grupo de padres de El Alto, La Paz y Achocalla se dieron a la tarea de fundar una escuela de encuentro. Ésta tendría que tener la finalidad de construir puentes entre personas diferentes, desmontar prejuicios, coadyuvar en la formación de personas capaces de resolver conflictos en un contexto de interculturalidad y alcanzar un buen rendimiento escolar. Para ello la escuela debería ser económicamente accesible a familias de cualquier estrato social. Kurmi Wasi (que significa “casa del arco iris”) se fundó el año 2005. Es una escuela ubicada en Achocalla, cabecera de valle entre las ciudades de El Alto y La Paz. Es una zona rural donde, junto al español, se habla el idioma originario aymara; la mayoría de los pobladores trabaja en la agricultura, la ganadería y el servicio de transporte público. Se dio inicio a la escuela en una casa prestada, con 35 alumnos/alumnas y 4 docentes. En

los siguientes años se pudo empezar a construir una infraestructura en un terreno propio, que se empezó a utilizar el año 2009. (El viajero Suizo, s/f)

La idea sobre la que descansa este proyecto pedagógico, es no encasillarse, sino trabajar según ciertos principios filosóficos, principios de vida, ofrecer a los estudiantes instrumentos para ser ciudadanos y ciudadanas autónomos, responsables, críticos y propósitos. El colegio tiene un alumnado multicultural, se fomenta el respeto mutuo entre sus integrantes. El marco filosófico tiene como pilares fundamentales la interculturalidad, la educación integral y la inserción de niños y niñas con necesidades educativas especiales. Esto implica una estructura horizontal tanto entre los y las docentes como entre estos y sus estudiantes. Esto requiere constantes ejercicios democráticos, espacios de discusión y opinión en un marco de respeto mutuo. Algunas de las metodologías de trabajo son: investigación, proyectos de aula, juegos, secuencias didácticas, huertos e invernadero, rincones de aprendizaje en el aula, asamblea escolar, dialogo, entre otras.

La educación biocéntrica, la biodanza y pedagogía para la vida

La Educación Biocéntrica nace del aporte que la Biodanza, como sistema pedagógico hace, en Brasil donde se identifican dos vertientes en la región del Nordeste Brasileiro, una, en comunión con la pedagogía de Paulo Freire y con el aporte principalmente de Ruth Cavalcante y Cesar Wagner, en Fortaleza y la que se desarrolla en Paraíba, con la gestión de Elisa Gonsalves y Sinfronio Lima, entre otros colaboradores en el grupo de Estudios e pesquisas em educacao Biocentrica de la Universidad Federal da Paraíba (Gonsalves, 2006) más centrada en los aportes del creador de la Biodanza, principalmente bajo el concepto de educación salvaje. (Centro terapéutico integral núcleo s/f)

El Psicólogo, antropólogo, educador y poeta chileno Rolando Toro Araneda, es quien incentiva esta metodología para la enseñanza, que se basa en la conciencia ética, el goce de vivir y el amor y tiene a la biodanza como mediadora. El principio Biocéntrico propone orientar todos los emprendimientos sociales y educacionales hacia la

creación de una estructura psíquica capaz de proteger la vida y permitir su evolución. Este tipo de pedagogía valoriza las dimensiones del espíritu y del afecto. Se pretende un cambio de enfoque en todo el sistema educativo en su conjunto, Es necesario socializar el saber, reestructurar la educación para que ayude a las personas a vivir y a convivir.

Educación para la paz, UNIPAZ

UNIPAZ es una red internacional fundada en 1987 por Pierre Weil, constituida por treinta núcleos y Campus Avanzados de la Universidad Internacional de la Paz, cuyas sedes principales se encuentran en ocho países de Asia, América y Europa. La Universidad tiene como meta, contribuir a despertar una nueva conciencia, conforme al nuevo paradigma emergente cuyas bases parten de una visión holística de la existencia. Sus objetivos son: a) Despertar una nueva conciencia para este tercer milenio, b) Contribuir a restablecer la armonía y proteger la vida en el planeta, c) Incentivar la educación de los seres humanos en la conciencia de la condición holística propia y de la existencia.

La misión de UNIPAZ es proporcionar a personas y grupos, condiciones para encontrar caminos que les permitan, a través del despertar de la conciencia y del espíritu de paz, vivenciar el amor, la sabiduría y la ética indisociables, inherentes a todos los seres.

La UNIPAZ se ubica en los umbrales de una nueva civilización, Weill señala: Estamos conscientes de que atravesamos los umbrales de una nueva civilización, y nuestra vocación y compromiso es trabajar por su edificación y consolidación. Estamos igualmente conscientes de que ella sólo será consolidada si ocurren transformaciones fundamentales en las mentes y los corazones de las personas y en los patrones de relación con el universo entero. (Pedagogía 3000) Las metodologías y experiencias prácticas expuestas con anterioridad se valen de distintas herramientas bio-inteligentes, por ello, consideramos necesario hablar de sus características y su utilidad en los procesos pedagógicos.

Herramientas bio-inteligentes

Las herramientas bio-inteligentes son prácticas pedagógico-terapéuticas de desarrollo integral; son alternativas, complementarias, naturales, flexibles, incluyentes e involucran al propio alumno, alumna o paciente. Se pueden utilizar tanto en la educación, en la escuela, el hogar, como en la salud.

Este tipo de herramientas contribuyen al logro de una educación integral, a la incorporación de la subjetividad de los sujetos en los procesos de enseñanza-aprendizaje, es decir, ayudan a la integración de procesos cognitivos y emocionales para el bienestar de las personas, por ello es importante conocer cómo funcionan.

Funcionamiento de las herramientas bio-inteligentes

Se basan en la biología molecular, que valida dichas herramientas, mostrándonos un mundo fascinante constituido por mecanismos microscópicos a nivel celular y molecular que funcionan con una precisión asombrosa. Los estudios más recientes llevan a los biólogos a hablar de un funcionamiento inteligente de las células y de las moléculas (Lorenz Fisher, John Upledger, Zvi Karni y Fritz Popp).

Además se basan en un doble axioma:

- a) Que las células son inteligentes y que la energía dirigida con intención pura y sostenida hace un trabajo adecuado y pertinente.
- b) Que el proceso es de uno mismo, es decir, se trata de autoprocesos, de autoenseñanzas y autosanaciones.

Por lo tanto, el docente o el terapeuta solamente ayudan al estudiante o paciente a situarse en un entorno específico, con detonadores apropiados para despertar su propia facultad de asimilar un conocimiento nuevo o iniciar un proceso de autosanación.

Este tipo de herramientas tienen una utilidad en diferentes campos, permiten aprendizajes significativos e integrales para la vida de las personas.

Utilidad en el campo pedagógico:

En el campo pedagógico estimulan las inteligencias múltiples, conectan y armonizan los dos hemisferios cerebrales, desarrollan la inteligencia emocional, desbloquean los canales energéticos, físicos y sutiles, abren y activan los centros energéticos del cuerpo humano, armonizan y equilibran los campos electromagnéticos, conectan a las fuerzas telúrico-cósmicas y otras fuentes de energía y de conocimiento, reactivan la memoria celular y los códigos genéticos latentes, además, se basan en procesos de autoenseñanza y autosanación.

Utilidad en el campo educativo

En el campo educativo, suelen ser útiles en: Música-enseñanza, cantos, sonidosofía; baile, coros, danzas tradicionales, expresión corporal; mandalas, arte-enseñanza, cerámica, símbolos, códigos y dibujos ancestrales; el bio-cuento, los mitos, las leyendas; técnicas de armonizaciones para niños, niñas y jóvenes; herramientas para adquirir iones negativos anti-estrés; técnicas de enraizamiento que propician estabilidad; técnicas de relajación y respiración; trabajos con los cinco sentidos exteriores; trabajos con los cinco sentidos interiores y la intuición (hemisferio derecho); Brain Gym (ejercicios que estimulan el uso sincronizado de los dos hemisferios cerebrales); cocinar, tejer, estar en contacto con la naturaleza, realizar salidas al campo; deportes y artes marciales, tiro al arco, capoeira; mantener un jardín, tener plantas, mascotas.

Utilidad en el campo de la salud

En el campo de la salud, tenemos todas las técnicas de masajes, para bebés, niños y niñas; Shiatsu; terapia craneosacral, terapia floral, aromaterapia, fitoterapia, gemoterapia, reiki, arte-terapia, mandalas; técnicas para que los niños y niñas se estabilicen y adquieran contacto con la tierra; bio-movimiento, danza y expresión corporal; armonizaciones, relajación, respiración; visualizaciones, musicoterapia, risoterapia, LSE: liberación somato-emocional, proceso terapéutico que ayuda a liberar a la mente y al cuerpo de los efectos residuales de los traumas pasados asociados a reacciones negativas.

Cómo se aprecia, el uso de este tipo de herramientas en los procesos pedagógicos es trascendental para lograr una transformación de la visión del mundo y de la vida, lo cual es indispensable para el desarrollo bio-psico-social tanto de estudiantes como de profesores y de los seres humanos en general, sin embargo, no son las únicas propuestas que se están utilizando, existen también las herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras.

Herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras

Este tipo de herramientas son técnicas revolucionarias que se basan en la activación del hemisferio cerebral derecho, las glándulas pineal y pituitaria, las ondas cerebrales alfa y theta, el campo psíquico/intuitivo y espiritual. Las herramientas bio-reconectoras reconocen y promueven el acceso directo al conocimiento y a los campos mórficos por el efecto de resonancia. También son conocidas como técnicas para acceder y procesar mega-conocimientos. Por lo anterior, es preciso señalar que se basan en campos mórficos o morfogénicos que son campos sutiles o redes invisibles que determinan la organización de todo sistema (sistema solar, galaxia, átomo) y de cada especie. Sheldrake (1981) publica la hipótesis de la resonancia mórfica, que tiene fuertes implicaciones en la educación y abre caminos insospechables hacia un aprendizaje totalmente novedoso.

Aquí cabe la pregunta ¿cuál sería el aporte de este tipo de herramientas?

Sheldrake señala que a través de los hábitos, los campos mórficos van variando su estructura y dando pie así a los cambios estructurales de los sistemas a los que están asociados. En el campo del conocimiento, si una información es asimilada por una porción de la humanidad, el resto de la especie se beneficia a través de la resonancia mórfica. Esta teoría es interesante a nivel pedagógico, porque la decima inteligencia (energética o intuitiva) es la que algunos niños de las nuevas generaciones tienen tendencia a poseer. Estos niños podrían así captar dichos campos mórficos fácilmente, bastaría que solo una porción de la humanidad tenga acceso a éstos, para que toda la humanidad lo tenga.

Existen dos métodos desarrollados a partir de herramientas bio-mórficas y bio-reconectoras.

a) Método Shichida

Se basa en la educación del cerebro derecho, a partir de cuatro pasos: a) Se inicia con fases destinadas a formar lazos de confianza entre el educador y el niño o la niña; b) luego se procede a actividades físicas; c) se practican técnicas de relajación seguidas de respiración y sugestión; d) Después se proponen varias actividades lúdicas para desarrollar las habilidades del cerebro derecho de acuerdo con la edad.

b) Método ASIRI de Perú

La metodología ASIRI es la educación para la vida, se basa en la creatividad, la visión, la visualización y la alegría. Las clases son multigrado para que los niños mayores apoyen a los pequeños, no se enseñará nada, los niños y las niñas se enseñan a ellos mismos, además del currículo del ministerio de educación, se ofrecen materias alternativas como: escribir su propio libro, eurytmia del método Waldorf, geometría sagrada en Matemáticas, ecología, telepatía, clarividencia e intuición, esvástica de moral, afirmaciones con alegría y risoterapia, mucha intra-interculturalidad e idiomas vernaculares.

Las aulas tienen forma de dodecaedro cortado por la mitad, porque esta forma tiene una energía sanadora que ancla, cuentan con mesas de trabajo grupal, musicoterapia, sala de masaje, una cocina grande, talleres de carpintería y otras actividades, dos salones de meditación y oración, un salón de manualidades y reciclaje y también se utiliza alta tecnología.

Además de estas herramientas existen otras no menos importantes, nos referimos a las tradiciones ancestrales, las cuales se exponen a continuación.

Tradiciones ancestrales como herramientas pedagógicas

Este tipo de herramientas forman parte de los saberes cotidianos acumulados a través del tiempo en los pueblos y las comunidades, en la mayoría de las ocasiones son

recuperados a partir de las historias orales que se cuentan de generación en generación.

Algunas experiencias concretas son las siguientes:

Escuela Ayllu Warisata 1931-1940

Fue un modelo único y sui generis, potencializaba a los pueblos indígenas originarios, lo cual representaba un peligro sociopolítico para el gobierno en turno en Bolivia, que hizo cerrar la escuela, tratando cruelmente a sus profesores. Una escuela warisata se basaba en:

- a) los principios andinos de organización económico-social-política comunitaria multisectorial y multifacética, fundada de acuerdo a la cosmovisión y valores ancestrales de los andes.
- b) El juego, actividad inherente al ser humano que requiere inteligencia, esfuerzo y autonomía.
- c) La investigación, que permite a los estudiantes desarrollar su espíritu investigador, brindándoles la oportunidad de un aprendizaje autónomo.
- d) La sistematización que consiste en la construcción teórica de una experiencia de un hecho sociocultural.
- e) Actividades de carácter ecológico que permiten participar e involucrar al alumno en la vida socioambiental.
- f) Los talleres que favorecen nuevas habilidades, destrezas y valores.
- g) El concepto de aula abierta que se refiere a todos los trabajos que tienen lugar fuera del aula.
- h) El modelo de autogobierno, cuya práctica desarrolla actitudes críticas y de respeto mutuo así como involucra a todos los sectores de la escuela y de la comunidad, barrio o al mismo tiempo junta vecinal.

Caminar aprendiendo

Las salidas al campo promueven el desarrollo bio-integral, atendiendo las diferentes esferas del ser humano: La parte física, con el arduo trabajo físico, la activación permanente de los cinco sentidos, el contacto con la tierra, el viento y el sol. La parte emocional, desprenderse del pasado, vencer los miedos, aceptar el amor fraternal. La parte eco-etico-social, por estar con la Naturaleza, por el compañerismo, La parte multicultural, reforzando la propia cultura y aprendiendo la del otro en convivencia cariñosa. La parte estética-creativa, disfrutando la belleza de las ceremonias, la majestuosidad del paisaje y la creatividad de generar energía pura de luz desde el corazón. La parte cognitiva, aprendiendo sobre plantas medicinales, topografía y vocabulario de idiomas locales . La parte psíquica-intuitiva, aprendiendo a conectarse con las fuerzas de la naturaleza y la parte espiritual, por aprender lo sagrado de la vida y conectarnos con nuestro yo interior.

Herramientas vivenciales

La propuesta de los maestros mapuches es provocar el Re-Encantamiento para los niños y niñas, que sean mapuches o no, trabajan de manera lúdica y tradicional, se sientan en el suelo en círculo, el niño toca tambor y sonaja, pueden participar en una ceremonia, plantar un árbol para recuperar la relación con la tierra, también está presente el baile, el canto, la convivencia, sembrar semillas. La herramienta pedagógica que puede ser más útil para los cambios de conciencia es el trabajo con la tierra. Re-conectarnos con la tierra tiene sentido, permitirá la transición a la era dorada, Pewma Milla, predicha por nuestras machis (mujeres sabias).

Educación comunitaria intra-intercultural

La educación empieza en casa imitando, nadie les enseña a los niños, Ellos solo observan, también aprenden de la naturaleza, por ejemplo, saben observar el movimiento del sol. La relación con la naturaleza es de respeto hacia sus elementos, a la lluvia, al viento, al lago. Hay que tener valores como familia, tener identidad que es nuestra dignidad cultural. Los valores parten de la vida cotidiana, tenemos que respetar la naturaleza, respetarnos entre nosotros y respetar a la madre tierra.

Tradición andina: conocimientos amawticos y educación universal

El pensamiento amawtico es un referente muy antiguo de las culturas andinas, un referente sobre la forma de producción de los pueblos, de las organizaciones autoctonas y de la vida misma. El amawtismo es el equilibrio que tienne la naturaleza en sus miles de expresiones, es el equilibrio chacha-warmi que es parecido al ying-yang. En el aspecto educativo hay que promover la reconexión con laa madre tierra, respetando los procesos de la naturaleza, los animales, y las plantas como iguales y respetádonos entre las personas. Promociendo el nuevo comunitarismo social, reconociendo el ayni (equilibrio en los intercambios, el dar y recibir, el trabajo mutuo) y la minka (servicios comunitarios y solidarios) como parte esencial de los seres humanos. Se recomienda no dar demasiados juguetes materiales a los niños para que no pirdan su capacidad de imaginación y de intuición; es bueno incentivar los amigos imaginarios para que su hemisferio derecho del cerebro reconozca esa otra realidad.

Ejemplo pedagógico originario de México, Dänguu Mfädi

Se trata de unas universidad indigena: la gran casa de la sabiduría ancestral del águila y del cóndor, es un proyecto que surgió como respuesta a los ideales de los sabios ancianos de los pueblos indigenas que soñaron con tener su Gran Casa del Saber.

Sus propósitos son: Promover, difundir y desarrollar los modelos propios de educación que estén basados en la cosmovisión y libre determinación indigena. Proveer a los pueblos indígenas, y a toda la humanidad, de educación indígena ciencia y sabiduría ancestral a través de estudios, seminarios, prácticas y enseñanzas, cursos, talleres y conferencias. Realizar acciones y esfuerzos proclives a revalorar y dignificar el papel de los ancianos y ancianas, sabios, guardianes de la tradición depositarios del conocimiento ancestral como consejeros, guías y maestros de la universidad indígena.

La universidad ofrece iniciación, certificación, diplomas y títulos en: espiritualidad y cosmovisión, medicina y salud, lenguas y literatura, artes, filosofía y ciencias ancestrales, derechos colectivos y madre tierra entre otros estudios relacionados.

Escuela Ayllu piloto Wiñay Qhana: un modo de vivir

Es un proyecto elaborado en 2009 pero que aún no se ejecuta, surgió en los Andes, con un grupo de padres de familia, niños, algunos amawtas y Pedagoogía 3000. Viñay significa eterno y Qhana significa luz y claridad.

Esta escuela propone una educación bio-integral social intra e intercultural, para los niños, niñas y jóvenes del tercer milenio y sus familias, en una formación holística basada en pedagoogía 3000. Desea preparar a los niños y niñas, padres de familia y docentes para “Vivir Bien Eternamente”, a fin de poder construir la nueva sociedad-comunidad fraternal del nuevo milenio, en armonía con la Pachamama, la madre tierra.

La escuela se caracteriza por: Está diseñada de manera científica para responder concretamente a las necesidades específicas y a las nuevas pautas de aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes del tercer milenio. Es bio-integral y apunta al desarrollo pleno, tanto del individuo como de la comunidad. Responde a los estándares multiculturales de una nueva sociedad solidaria y fraternal. Fomenta el respeto y la interacción con la madre naturaleza. Prepara armoniosamente a nuestros hijos e hijas para la vida real y los cambios que se avecinan. Procura cuidar la belleza física, armonía y estética del lugar, con muchas plantas, flores y estética en el diseño físico. Al entrar uno debe sentirse acogido y a gusto. Se debe respirar paz y energía pura. Apunta a apoyar y fortalecer al Ser y responder a la vocación y aspiraciones de cada uno. El proyecto busca impulsar la renovación, transformación y r-evolución de un sistema educativo con conciencia, hacia una nueva sociedad y una nueva humanidad.

Las tradiciones ancestrales como herramientas pedagógicas, sin duda son fundamentales para lograr una formación holista integral, en donde el saber, la naturaleza, el cosmos confluyen para hacer fluir la fuerza interna que todos los seres humanos poseemos en aras de un mejor vivir para todos.

La última propuesta intenta rescatar de alguna manera, principios y características de todas las demás propuestas, es decir, incluye las herramientas bio-inteligentes, las

biomórficas y bio-reconectoras, así como las tradiciones ancestrales y también los principios de algunas de las propuestas metodológicas y experiencias concretas. Esto puede apreciarse si regresamos al esquema 1 en donde se exponen de manera sintética los ocho pilares de la Pedagogía 3000.

Conclusiones:

1. La Pedagogía ha jugado un papel de ataque a la niñez humana, ha propiciado la obediencia a través de la coerción o de otras formas de maltrato.
2. La violencia a la infancia ha sido justificada por diversas disciplinas como la psicología, la psiquiatría y la pediatría.
3. La pedagogización de la infancia ha promovido diferentes formas de violencia como el maltrato físico, la medicalización, la apropiación del cuerpo o el silencio e indiferencia.
4. Es posible una Pedagogía no violenta aunque persistan las mismas estructuras, a partir de la flexibilización de los modelos y estrategias pedagógicas con que se cuenta o implementando otros como lo demuestran diferentes experiencias concretas.
5. La Pedagogía debe ejercerse en todos los centros escolares con base en el respeto a los derechos humanos y los derechos de la tierra que guíen a la práctica educativa.
6. Es conveniente dar seguimiento al proyecto Wiñay Qhana, basado en la Pedagogía 3000, pues representa quizás la propuesta más completa en el sentido que integra elementos de las diferentes metodologías, experiencias y herramientas expuestas aquí, representa la posibilidad de ofrecer ambientes educativos seguros y felices que promuevan el desarrollo bio-psico-social de manera integral de los niños, niñas y jóvenes frente a un mundo desafiante y globalizado.

Bibliografía

Baughman, F. (2007). El fraude del TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad). Cómo la psiquiatría transforma en “pacientes” a niños normales. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.

Giroux, H. (2003). La inocencia robada. Juventud, multinacionales y política cultural. Madrid: Morata

Paymal, Noemi (2010) Pedagoogía 3000. Bolivia: Ox La-Hun.

Paymal, Noemi (s/f) Los 8 pilares de la pedagoogia 3000, disponible en http://www.pedagoogia3000.info/web/html/8_pilares.htm recuperado el 23 de abril de 2013

Paudedamasc (s/f) disponible en http://www.paudedamasc.com/?biografia=Rudolf_Steiner, recuperado el 22 de abril de 2013.

El trigal (s/f) disponible en <http://eltrigal.org/pedagogia-waldorf.htm>, recuperado el 22 de abril de 2013

Psicopedagogía (s/f) disponible en <http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=350>, recuperado el 22 de abril de 2013.

IDEJO (s/f) disponible en www.idejo.edu.uy, recuperado el 22 de abril de 2013

Centro terapéutico integral núcleo (s/f) disponible en http://www.centronucleo.com.ar/?web=noticias_detalle&idNoticia=94&subcategoria=Educación%20Biocéntrica&titulo=Educación%20Biocéntrica, recuperado el 23 de abril de 2013

El viajero suizo (s/f) disponible en http://www.elviajerosuizo.com/resources/kurmi_wasi.proyecto.2011.pdf, recuperado el 22 de abril de 2013.

Padagoogia 3000 (s/f) disponible en <http://www.pedagoogia3000.info/web/>
recuperado el 22 de abril de 2013.