

CONOCIMIENTO DEL MEDIO Y NIÑOS SORDOCIEGOS

María Jesús Gómez Paredes*

Una de las discapacidades más desconocidas y menos abordadas desde el punto de vista escolar, es la sordoceguera. Este artículo pretende, desde la perspectiva de una persona que diariamente trabaja con ellos, dar a conocer cómo podemos ayudarles a acceder al Conocimiento del Medio.

Antes de nada, debemos saber que...

La Sordoceguera no puede ser considerada como la simple suma de la sordera y la ceguera, es decir un sordociego no es una persona sorda que no ve o un ciego que no oye. La sordoceguera presenta una serie de características que la definen como una discapacidad con entidad propia.

Centrándonos en el alumno sordociego podemos destacar una serie de factores que nos van a hacer necesitar y emplear una metodología propia, particular.

- El alumno sordociego presenta una percepción distorsionada de la realidad, debido a sus discapacidades sensoriales.
- El alumno sordociego necesitará un sistema de comunicación propio que le permita interactuar con los demás.
- El alumno sordociego deberá desarrollar estrategias de aprendizaje que le faciliten el acceso al conocimiento.
-

Esta serie de necesidades nos podría dar lugar a la propuesta de una estrategia de intervención común para todos los alumnos, pero, esto no es tan sencillo, pues nos encontramos con otros dos aspectos muy importantes que debemos considerar en toda intervención:

A. Conservación de algún tipo de resto auditivo y/o visual

B. Nivel de funcionamiento del alumno.

A. Un alumno sordociego, puede tener restos auditivos y/o visuales, puede ser sordociego congénito o adquirir la sordoceguera, la pérdida puede ser primero auditiva y luego visual, o a la inversa,... es decir, cada alumno sordociego presenta unas características en sus pérdidas que le hacen distinto de los demás, lo que sí es cierto, es que encontramos imprescindible el uso del tacto como la mejor vía de acceso y de conocimiento, además por supuesto, del uso de cualquier resto que el alumno conserve en sus sentidos visual o auditivos.

B. En cuanto al nivel de funcionamiento, encontramos tres niveles:

- Bajo Nivel: encontraríamos alumnos sin intención comunicativa y sin interés ni curiosidad por conocer el mundo que le rodea.
- Medio nivel: son alumnos que pueden desarrollar algunas estrategias de aprendizaje, pueden emplear algún tipo de signos o señas contextualizadas y normalmente referidas a necesidades básicas. Muestran un cierto interés por lo que les rodea, las cosas, las personas,...
- Alto nivel: tendríamos alumnos sin otra limitación cognitiva, más que la propia sordoceguera. Son alumnos que pueden llegar a tener una escolaridad normalizada, contando con las adaptaciones pertinentes.

* Profesora de alumnos sordociegos. C.R.E. "Luis Braille". O.N.C.E. Sevilla.

POSIBLES COMBINACIONES ATENDIENDO A LOS DÉFICITS SENSORIALES

D. AUDITIVO	D. VISUAL
	- CONGÉNITA - ADQUIRIDA
<input checked="" type="checkbox"/> LEVE	<input checked="" type="checkbox"/> BAJA VISIÓN
<input checked="" type="checkbox"/> MODERADO	<input checked="" type="checkbox"/> VISIÓN LÍMITE
<input checked="" type="checkbox"/> SEVERO	<input checked="" type="checkbox"/> CEGUERA TOTAL
<input checked="" type="checkbox"/> PROFUNDO	

Ante este panorama, variedad de niños, con distintos tipos de restos sensoriales, con distintos niveles de funcionamiento, distinto momento en la pérdida,..... no sería extraño que no supiésemos por dónde empezar.

En primer lugar vamos a analizar cuáles serían las implicaciones que estas dificultades tendrían en el aprendizaje cotidiano de nuestros alumnos.

- Como ya hemos comentado más arriba, es importantísimo conservar, utilizar y desarrollar en lo posible, los restos sensoriales que posean los chicos.
- El tacto es la fuente más directa de acceso al entorno y a muchas de las propuestas que le podamos hacer.
- Dependencia del adulto para acceder a una información no distorsionada.
- Será necesario tener una buena organización y secuenciación de la información que se le proporcione.
- Por tanto hay que realizar una buena estructuración de las propuestas de aprendizaje.
- La selección de esta propuesta estará en función de varios criterios:
 - I. El nivel del alumno
 - I. Las necesidades que presente el alumno
 - I. Los intereses que demuestre.....

Hemos hecho un breve recorrido por las posibles necesidades que deben ser cubiertas para que nuestros alumnos accedan, de una forma estructurada y algo menos distorsionada de lo que ellos perciben su entorno si no hubiera una intervención planificada.

Ahora sería importante, si queremos centrarnos en cómo trabajamos el Conocimiento del medio, definir que entendemos por "Conocimiento del Medio".

Para un niño con unas necesidades educativas especiales, como son los alumnos sordociegos, el término "Conocimiento del Medio" implica conocer, saber utilizar y disfrutar de lo que nos rodea. Pero, ¿qué es lo que nos rodea, qué es lo que tenemos a nuestro alrededor?

Básicamente podemos encontrar:

- personas,
- cosas (también plantas y animales)
- lugares,

Por tanto, será adecuado centrarnos en el conocimiento de esas personas (que en los niños sordociegos suele ser un grupo muy limitado), de las cosas, de los lugares que frecuentamos y de las relaciones que el niño puede tener con esos tres componentes, además de los cambios que se producen en cada uno de ellos sí él interacciona con los mismos.

En el siguiente esquema podemos ver, de forma gráfica los cuatro grandes grupos que centrarían el Conocimiento del medio, para un niño sordociego. De momento estamos hablando en general, posteriormente, veremos las posibilidades que pueden tener los alumnos de distintos niveles de funcionamiento.

A la vista de lo anterior, lo lógico sería situar el Conocimiento del Medio, como eje central del trabajo con los alumnos sordociegos, por supuesto, teniendo en cuenta que el objetivo principal y prioritario con estos alumnos es, el desarrollo de la comunicación.

Se puede plantear un debate acerca de la primacía de uno de los dos objetivos:

- desarrollar la comunicación
- conocer lo que nos rodea.

Creo que ambos son de una importancia fundamental, si bien, si queremos que el niño comunique algo, será imprescindible que tenga algo sobre lo que comunicarse, es decir, para poder compartir algo, necesitamos conocer o, por lo menos, mostrar interés, por el "tema" que nos ocupa.

En algunos casos, no será posible el desarrollo de esta comunicación, por lo tanto, conocer y desenvolverse de alguna manera en su entorno, será primordial.

En resumen, para poder comunicarnos, necesitamos tener un elemento de conocimiento común sobre el que "dialogar", el Medio, nuestro entorno, nos lo puede facilitar, ya que lo tenemos al alcance de la mano y como dijimos antes, serían:

- Las personas: cómo son y qué puedo hacer con ellas.
- Las cosas, qué son, cómo son, y qué puedo hacer con ellas.
- Los lugares, dónde están, cómo son, qué hago en ellos.
- Cómo cambian las personas, las cosas y los lugares si yo participo.

Estos cuatro bloques se trabajan con distintos niveles de profundidad, según las características de los alumnos, pero nos van a dar el patrón común.

En niños de **bajo y medio nivel de funcionamiento**, el trabajo centrado en el conocimiento del medio, se basa en:

1. El desarrollo de la autonomía personal
2. El acceso y desenvolvimiento en el medio
3. Desarrollo de habilidades de vida diaria.
4. Relaciones sociales.

Para poder llegar a ser lo más autónomos posibles en todas estas áreas es necesario trabajar con los alumnos sordociegos de una manera sistemática, con una metodología basada en la anticipación y en la estructuración espacio-temporal.

En general, lo que pretendemos es proporcionar información significativa sobre lo que les rodea. Profundizando un poco más, el trabajo se centrará en proporcionar información funcional del entorno, es decir, para qué sirve lo que nos rodea, cómo se utiliza, qué nos proporciona (satisfacciones básicas,....).

Al llegar la edad de finalizar la escolaridad obligatoria, será necesario organizar talleres prelaborales, puesto que algunos alumnos (los de medio nivel y algunos de los de bajo nivel de funcionamiento) podrán integrarse en algunos de ellos. Dependiendo de la autonomía del alumno, necesitará más o menos tutela.

En el Centro de Recursos Educativos de la O.N.C.E. en Sevilla, se organizan actividades destinadas a la preparación de estos chicos para su posterior integración en dichos talleres.

Se aprovechan los servicios con los que cuenta el propio Colegio, incorporando a los alumnos en la organización de los comedores, en el servicio de Lavandería, organizando talleres de cocina, huerto,.... es decir, se aprovechan las infraestructuras del centro para simular las actividades que podrán realizar en los talleres en los que se incorporen.

Será necesario hacer un estudio de los centros más próximos al domicilio del alumno y de las actividades que allí se realizan, además es importante formar al conjunto de los profesionales en los temas específicos de sordoceguera (comunicación, Orientación y Movilidad, anticipación....).

En cuanto a los niños de **alto nivel de funcionamiento**, como ya hemos dicho, no deben presentar más problema que el derivado de su discapacidad sensorial.

El área de conocimiento del Medio será una más de su currículum escolar, por tanto será necesario realizar una serie de adaptaciones:

1. De acceso: por su sistema de comunicación, que se reflejarán en el uso de la lengua de signos española, dactilológico y /o sistema Braille.
2. Significativas: se deberían introducir áreas específicas relacionadas con la discapacidad visual (Orientación y Movilidad...) y la discapacidad auditiva (logopedia), no sería necesario, en principio suprimir contenidos, pero sí adaptar la metodología de trabajo.
3. No significativas: adaptaciones de los lugares de trabajo, tiempo.....

¿Con qué recursos podemos contar?

Dependiendo de los restos sensoriales con los que cuenten nuestros alumnos, podremos emplear materiales diversos, siempre teniendo en cuenta que la propia realidad es el mejor material que nos podemos encontrar, por tanto, deberíamos "salir" del centro escolar e incorporar estas salidas como trabajo habitual, lo lógico sería realizar actividades relacionadas con el centro de interés que estemos trabajando.

En el caso de la deficiencia auditiva, el problema estriba en la dificultad que presentan en la lectura, por lo que las adaptaciones se podrán hacer en este sentido, utilizando frases sencillas, usando el vocabulario conocido y ampliándolo progresivamente. Quizás fuera conveniente hacer previamente un estudio de todas las nuevas palabras que van a aparecer en cada Unidad Didáctica, Centro de Interés,... y dotarlas de significado.

Vamos a necesitar, en el caso de que haya restos visuales, gran cantidad de imágenes, fotografías, dibujos sencillos,....

Atendiendo a déficit visual, encontraremos tres tipos de materiales, si bien en los textos podemos emplear el sistema Braille o las ampliaciones:

- Materiales existentes en el mercado que por sus características pueden ser aprovechados por los alumnos ciegos o deficientes visuales:

- Reproducciones de partes del cuerpo humano
- Animales disecados
- Plantas
- Medios audiovisuales.

- Material comprado normalmente pero que necesita alguna adaptación para ser usado por los alumnos ciegos o deficientes visuales:

- Adaptación de esquemas o dibujos marcando el relieve, diferenciando zonas con distintas texturas....

- Material creado específicamente para facilitarle el acceso a los conocimientos.
- Mapas en relieve
- Globos terráqueos en relieve
- Reproducciones de las líneas imaginarias de la tierra.
- Esquemas, dibujos en relieve, materiales en Termoform, dibujo positivo,....

Con toda esta variedad de materiales (y por supuesto, el propio medio) podemos hacer que los alumnos tengan acceso a gran cantidad de experiencias.

¡Ya solo queda que el profesor cuente con habilidad y suficiente creatividad para motivar y llegar a los chicos sordociegos!