

## ALGUNAS LECTURAS MÁS PARA SEGUIR PENSANDO

Concha Sánchez Blanco\*

La recopilación de reseñas de artículos de revistas y libros que se ofrece a continuación no responde en absoluto a una bibliografía de uso normativo para el trabajo docente en la Etapa de Educación Infantil. Se persigue, por el contrario, ofrecer a los lectores y lectoras un conjunto de reflexiones sobre un elenco de escritos que han ido apareciendo en relación a esta Etapa y que pueden facilitar la comprensión de las prácticas curriculares que se vienen sucediendo en la misma, así como las interpretaciones que de ellas se vienen haciendo en los escenarios de la escolaridad temprana.

- APPLE, M.W. y KING, N. (1977): "¿Qué enseñan las escuelas?", en GIMENO, J. y PÉREZ, A.I.: La enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal, 1983, pp. 37-53.

Se trata de un artículo ya clásico en cuanto al análisis del curriculum oculto en la Educación Infantil. Fue uno de los primeros escritos en relación a la Educación de los primeros años que con sentido crítico se publicaron en nuestro contexto.

- ARIES, PH. (1987): El niño y la vida familiar en el Antiguo Régimen. Madrid: Taurus.
- DEMAUSE, L. (Comp.)(1982): Historia de la infancia. Madrid: Alianza Editorial.
- ELSCHENBROICH, D.: El juego de los niños. Estudios sobre la génesis de la infancia. Madrid: Zero-Zyx, 1979.

Las dos primeras obras abordan aspectos de la historia de la infancia que nos ayudan a comprender cómo fue evolucionando en nuestro ámbito sociocultural, a lo largo de diferentes épocas, la consideración que merecía este período de la vida y su Educación, hasta el punto de pasar de prácticas tan terribles como el infanticidio, el abandono y la negligencia de dejar sin comer, propinar palizas y encerrar deliberadamente, a una pedagogía normalizadora centrada en el amor al niño y la niña y el cuidado de sus necesidades. Elschenbroich realiza un estudio histórico del juego en la infancia desde la Ilustración, analizando cómo éste ha venido siendo utilizado para coartar la libertad de los niños y niñas.

- BROWNE, N. y FRANCE, P. (1986): Hacia una Educación Infantil no sexista. Madrid: MEC/Morata, 1988.

Es una obra que incluye una serie de reflexiones en torno a cómo por venir siendo la docencia de la Etapa Infantil una profesión ejercida mayoritariamente por mujeres, el trabajo en la misma no puede obviar y dejar de organizarse con objeto de representar un camino para continuar la lucha contra las situaciones de discriminación y exclusión que vienen viviendo las mujeres en la sociedad que tenemos.

- BRUCKNER, PASCAL (1995): La tentación de la inocencia. Barcelona: Anagrama, 1996.

En esta obra se lleva a cabo una crítica incisiva acerca del infantilismo que emerge en nuestro contexto y que viene dado por la transferencia al seno de la edad adulta de los atributos y de los privilegios de ese tipo de niño o niña que emerge en la sociedad de la abundancia, caracterizado por una avidez sin límites y sin que esté sometido a la más mínima obligación. Se trata de, como dice Bruckner, de una "infantofilia" que no hay que confundir con una preocupación real por la infancia y que tiñe el conjunto de nuestras vidas con su tonalidad particular, porque dispone en nuestras sociedades de dos aliados importantes: el consumismo y la diversión, fundamentados ambos sobre el principio de la sorpresa permanente y la satisfacción ilimitada.

- DEWEY, J. ( 1931 ): El niño y el programa escolar. Mi credo pedagógico. México: Losada, 1967.

Esta obra resulta de interés porque nos muestra todo un elenco de ideas revolucionarias que, a pesar de los años transcurridos, no faltan los casos en los cuales no consiguen realizarse en las prácticas cotidianas de la Educación Infantil, sino que, por el contrario, caen en el más absoluto de los olvidos. Entender la Educación como favorecedora de procesos para que los niños y niñas lleguen a participar de la conciencia social y la importancia de que ésta tenga muy presente las experiencias e intereses de los pequeños y pequeñas constituyen ideas claves en el pensamiento de Dewey. La democracia, dice este autor, será una farsa a menos que el individuo sea preparado

para pensar por sí mismo, para juzgar independientemente, para ser crítico, para ser capaz de discernir las propagandas sutiles y los motivos que las inspiran.

- DIEZ NAVARRO, C. (1996): *Proyectando otra escuela*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- DIEZ NAVARRO, C. (1995): *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre.

La autora recoge todo un conjunto de diálogos, razonamientos, inquietudes, fantasías e hipótesis de los niños y niñas sobre temas como los animales, los bebés, la música, las plantas, el cuerpo, la tierra, el amor, los abuelos, el miedo, la amistad ... que nos retrotrae a la infancia del bienestar, echando en falta una mayor presencia en tales reflexiones de esa otra infancia injustamente no tan afortunada.

- ESCUDERO, I. (1997): "Quién era el hombre", en: *Rev. Archipiélago*, núm. 31, pp. 90-95.

En este artículo Isabel Escudero arremete contra ese concepto único de infancia normalizada y entra a analizar los problemas de la misma distinguiendo entre infancia del malestar e infancia del bienestar. Realiza una crítica acerca de cómo sobre los niños y niñas, bajo justificaciones de "por su propio bien", proyectamos todo tipo de imposiciones, falsificaciones, propiedades, proyectos y futuros.

- ESCUELAS INFANTILES DE REGGIO EMILIA (1990): *La inteligencia se construye usándola*. Madrid: M.E.C./Morata, 1995.

Se trata de una compilación de escritos de diferentes autores y autoras ligados a las escuelas infantiles de Reggio Emilia que narran sus reflexiones, experiencias y prácticas cotidianas en las mismas. Tales experiencias en nuestro contexto han tenido un peso muy relevante en los movimientos de renovación relativos a la escolaridad temprana, convirtiéndose en fuente de ideas para aquellas prácticas que se consideraban a sí mismas en la vanguardia de la renovación pedagógica y que en algunos casos se trataron de reproducir tal cual en nuestras escuelas infantiles, hasta el punto de llegar a olvidar las particularidades de nuestro ámbito. Los objetos transicionales; el significado del juego; la utilización de la arcilla, los títeres y las marionetas; la relación con las familias y el comienzo en la escuela infantil o el significado de talleres como aquéllos relativos a la cocina, al teatro o a la fabricación de papel son algunas de las experiencias de las cuales se dan cuenta en esta obra. En esta línea destacamos también la obra BERTOLINI, P. y FRABBONI, F. (1986): *Nuevas Orientaciones para el Curriculum de la Educación Infantil. 3-6 años*. Barcelona: Paidós-Rosa Sensat, 1990. Este libro es el resultado de una convención llevada a cabo en Ravena en abril de 1988 y organizada conjuntamente por la Administración municipal de dicha ciudad y por la revista italiana "Infancia" y que tuvo como participantes a las escuelas infantiles de casi todas las regiones italianas, entre las que destacaron las escuelas de Reggio Emilia. Podemos encontrar también un artículo de Frabboni más reciente en FRABBONI, F. (1996): "La Escuela Infantil entre la cultura de la Infancia y la ciencia Pedagógica y Didáctica", en: ZABALZA, M. A.: *Calidad en la Educación Infantil*. Madrid: Narcea, pp. 63-93.

- FERREIRO, E. y GOMEZ PALACIO, M. (1993): *Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*. Madrid: S. XXI.
- FERREIRO, E. (Coord) (1993): *Los hijos del analfabetismo. Propuestas para la alfabetización escolar en América Latina*. Madrid: S. XXI.
- FERREIRO, E. (1990): *Los hijos del analfabetismo*. México: S. XXI.
- FERREIRO, E. y TEBEROSKY, A. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Madrid: S. XXI.

Estas obras resultan de interés para la Etapa Infantil, pues recogen los trabajos de investigación pedagógica de dos autoras latinoamericanas que han revolucionado las consideraciones que ha de merecer el trabajo acerca de la lectura y la escritura en la Educación Infantil y cuya discusión venía centrándose en torno a los métodos más adecuados para la enseñanza de tales cuestiones, olvidándose de la trascendencia de las hipótesis y el conocimiento que los niños y niñas generan al respecto. No obstante, el pensamiento de estas autoras está siendo traducido de tal manera, a través de algunas prácticas e interpretaciones docentes, que no hacen sino originar ciertas aberraciones pedagógicas como la introducción masiva y acrítica de publicidad en las aulas con el pretexto de favorecer el aprendizaje de la lectura y la escritura,

olvidando que ello puede degenerar en la promoción de valores consumistas en los pequeños y pequeñas, muy útiles, eso sí, a la sociedad de mercado.

- JIMÉNEZ, N. y MOLINA, L. (1989): La escuela infantil lugar de acción y de cooperación. Barcelona: Laia.

Libro novedoso en la década de los 90 por sus pretensiones de interpretación de las prácticas docentes. Recoge una serie de casos, situaciones y experiencias en los cuales se va dando cuenta de cómo los niños y niñas desde las edades más tempranas pueden participar de forma negociada con el adulto. Para que el niño y la niña sienta deseos de participar, dicen las autoras, es imprescindible que haya tenido oportunidades de constatar que es respetado su deseo de explorar el mundo y que se confía en sus competencias. Es de destacar el gran número de reflexiones que en torno a la cooperación presentan las autoras al interpretar prácticas docentes concretas. No obstante, aunque nos presenta un profesorado reflexivo con su acción, se echa en falta un cariz más crítico en todas las interpretaciones que se proponen.

- MOSS, P. (1997): "Servicios para la infancia en la Unión Europea. Realidades, direcciones futuras", en: Rev. Infancia. núm. 41, pp. 29-35.

En este artículo el autor reflexiona acerca del significado que adquiere la calidad en los servicios de atención a la infancia. Para Moss resulta vital poner en marcha un proceso democrático para discutir la calidad y determinar los objetivos que han de cumplir tales servicios. Para trabajar sobre la calidad se debe valorar la diversidad, la participación democrática, el diálogo y la competencia y revisar todo ello regularmente.

- PÉREZ, E. y OTROS (1992): Infantil. Guía Documental y de Recursos. Madrid, Ministerio de Educación y Recursos.

- HERNANDEZ GARCIA, H. (Coord.): Educación Infantil. Guía de Recursos. Gobierno de Canarias. Consejería de Educación Cultura y Deportes. Dirección General de Ordenación e innovación educativa, 1996.

Destacamos ambas propuestas como fuentes de recursos en las cuales se pueden encontrar reseñadas numerosas obras sobre la Educación Infantil con un discurso oficial en la línea de la Reforma del Sistema Educativo, y que pueden resultar útiles para los docentes cuando tienen que abordar la elaboración de documentos escritos de obligado cumplimiento en el trabajo en esta Etapa.

- SAUNDERS, R. y BINGHAM-NEWMAN, A.M. (1983): Proyecto 0-6. Educación Infantil. Informe Piagetiano. Madrid: M.E.C., 1987.

Este libro, traducido en nuestro contexto a finales de los ochenta, respondía a la preponderancia que adquiriría el constructivismo piagetiano como teoría psicológica capaz de dar un norte a las prácticas docentes en la escolaridad temprana. Así, la obra nos ofrecía un conjunto de ideas destinadas a facilitar la integración de la teoría piagetiana en el trabajo de la enseñanza con los niños y niñas de la Educación Infantil, y que tanta influencia tuvo en los presupuestos iniciales de la Reforma de esta Etapa. La obra presenta numerosos ejemplos de situaciones y sugerencias que ilustran el enorme potencial que se le atribuía a la teoría de Piaget para transformar la práctica docente en más reflexiva, planificando actividades, organizando el ambiente del aula, observando e interpretando las acciones de los niños y niñas e interactuando con ellos y ellas y con otros adultos. Otras obras ya clásicas llegadas a nuestro contexto, que han venido presentado el conocimiento piagetiano como esencial y dominante en la Educación de los primeros años han sido KAMII, C. y DEVRIES, R. (1978): El conocimiento físico en la Educación Preescolar. Implicaciones de la teoría de Piaget. Madrid: S.XXI, 1983. KAMII, C. y DEVRIES, R. (1982): La teoría de Piaget y la Educación Preescolar. 30 ed. Madrid: Visor-Aprendizaje, 1991. KAMII, C. (1982): El número en la educación preescolar. Madrid: Visor-Aprendizaje, 1992. Producidas en nuestro ámbito y en la misma línea destacamos BENLLOCH, M. (1992): Ciencia en el parvulario. Una propuesta psicopedagógica para el ámbito de la experimentación. Barcelona: Paidós.

- SANCHEZ BLANCO, C. (1994): *El desarrollo de actitudes en Educación Infantil*. Zaragoza: Edelvives, 1995.

- SANCHEZ BLANCO, C.: La cooperación en Educación Infantil, A Coruña. Universidade da Coruña, 1997.

Ambos libros son el resultado de una investigación-acción llevada a cabo en un aula de tres años en una escuela infantil por la autora con un profesor y con las finalidades de ahondar en el análisis de los valores relativos a la cooperación que encubiertamente emergían en la práctica docente y en la organización de la propia escuela, así como, en los comportamientos infantiles y de las familias que estaban en sintonía con aquellos promovidos desde el neoliberalismo, causantes de no pocas injusticias, discriminaciones y exclusiones que obstaculizan el desarrollo de actitudes cooperativas.

- SANCHEZ BLANCO, C. (2000-2001): Dilemas de la Educación Infantil. Vol. I y II. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.

En estos dos volúmenes se aborda una reflexión con un cariz eminentemente crítico acerca de los significados que han ido tiñendo la discusión en torno al currículum y las repercusiones de la misma en el quehacer educativo de la escolaridad temprana. El conocimiento didáctico y sus dilemas, los enfoques curriculares, los hitos relevantes en la ordenación oficial de la escolaridad temprana; la investigación y la innovación en la Etapa Infantil y sus dilemas y las características de la profesión docente en esta Etapa, junto con toda una reflexión acerca de los presupuestos ideológicos presentes en las consideraciones que se han venido haciendo de la primera infancia y las prácticas docentes en relación a su Educación, constituyen la red de cuestiones que entretejen esta obra.

- SARTORI, G. (1998): Homo videns. La sociedad teledirigida. Madrid: Taurus.

Giovani Sartori recoge en esta obra algunas reflexiones sobre el poder de la imagen sobre la conformación de las mentes infantiles. Con ello caemos en la cuenta del papel que habría de tener la escolaridad desde sus inicios en la preparación de los niños y niñas desde las más tempranas edades para comprender y no ser manipulados a través de la proliferación de imágenes reales y virtuales tan presentes en los medios de comunicación de masas.

- SELMI, L. Y TURRINI, A. (1980): La escuela Infantil a los tres años. Madrid: Morata, 1988.
- SELMI, L. Y TURRINI, A. (1982a): La escuela infantil a los cuatro años, Madrid. Morata: 1988.
- SELMI, L. Y TURRINI, A. (1982b): La escuela infantil a los cinco años. Madrid: Morata, 1989.

Se trata de una trilogía elaborada por Lucía Selmi y Anna Turrini a lo largo de la cual se van desgranando las ideas y experiencias sobre el proyecto de Educación Infantil llevado a cabo por el Ayuntamiento de Módena en Italia. En este proyecto preocupa sobremanera la relación de la escuela con el medio y la participación activa de niños y niñas y adultos en éste, pues son percibidos como sujetos históricos que forman parte de una comunidad. Las experiencias que se narran son muy diversas, pues responden al suceder cotidiano a lo largo de un curso escolar en la práctica docente con niños y niñas de tres, cuatro y cinco años. Tales experiencias en nuestro contexto han tenido un peso muy relevante en los movimientos de renovación relativos a la escolaridad temprana, convirtiéndose en fuente de ideas, y en no pocos casos, de mera reproducción, para aquellas prácticas que se consideraban a sí mismas en la vanguardia de la renovación pedagógica. Algunas ideas relativas al modelo pedagógico presente en las escuelas de Módena se vienen a desarrollar más tarde en BORGHI, Q. (1996): "Las escuelas infantiles municipales de Módena I: el modelo", en: ZABALZA, M.A. (Comp.): Calidad en la Educación Infantil. Madrid: Narcea, pp. 95-121.

- TONUCCI, F. (1997): La ciudad de los niños. Madrid: Fundación Germán Sánchez Rupérez.

Tonucci propone recuperar la calle como espacio público para que los niños y niñas desde los más pequeños a los más mayores puedan volver a jugar en ella, ir solos a la escuela, convivir con niños y niñas de otros barrios, compartir las plazas. Su propuesta es que recuperemos la ciudad como lugar de encuentro e intercambio social donde sean posible las relaciones sociales, la participación y la solidaridad y para ello propone la participación de los niños y niñas desde las edades más tempranas, junto con sus mayores, para repensar la ciudad y convertirla en un lugar para todos y todas. En esta obra se presentan asimismo un conjunto de actividades, iniciativas y proyectos llevados a cabo en Fano (Italia) que componen el Laboratorio llamado "La ciudad de los niños" surgido como iniciativa del Ayuntamiento de esta ciudad.

- WALKERDINE, V. (1980): "Psicología del desarrollo y Pedagogía centrada en el niño: la inserción de Piaget en la Educación Temprana", en: LARROSA (Ed.): Escuela, poder y subjetivación. Madrid: La Piqueta 1995, pp. 79-152.

Interesante capítulo que nos hace reflexionar sobre ese proceso de "profesionalización del amor" que se ha venido produciendo en las prácticas relativas a la escolaridad temprana. Así, bajo esta profesionalización deja de ser suficiente con querer a los niños y niñas pequeños para educarlos; es necesario adquirir una formación en torno a cómo quererlos, porque es la preparación científica la que garantiza un amor correcto y normalizado, dice Walkerdine. Es en esta preparación científica donde las investigaciones psicológicas, entre las que se cuenta la teoría piagetiana, han venido ocupando un papel central. La autora nos avisa de todo un elenco de peligros que surgen cuando estas prácticas educativas teñidas de psicología olvidan que los niños y niñas son sujetos sociales afectados por una historia, una cultura y unas condiciones socioeconómicas.

- WALKERDINE, V.: "La infancia en el mundo postmoderno: la Psicología de desarrollo y la preparación de los futuros ciudadanos", en: TADEUS, T. (2000): Las pedagogías psicológicas y el gobierno del yo en tiempos neoliberales. Sevilla: Publicaciones M.C.E.P.

La autora cuestiona la idea de desarrollo presente en el conocimiento psicológico acerca de la infancia. Para Valerie, esta idea no es en absoluto natural ni universal, sino que responde a las características de la propia historia europea y patriarcal que interpreta la diferencia como deficiencia, de manera que se llega a considerar que los sujetos diferentes ocupan un nivel más bajo en una escala evolutiva naturalizada.

- WILLIS, ANNE Y RICCIUTI, HENRY ( 1985): Orientaciones para la escuela infantil de 0 a dos años. MEC/Morata, 1990.

Esta obra ha sido elaborada a partir de las experiencias, reflexiones y preocupaciones de las educadoras de la Escuela Infantil de Cornell, con niños y niñas de edades comprendidas entre dos y cinco meses y dos años. La hegemonía del discurso de la práctica está presente a lo largo de este libro que recoge cuestiones acerca de la salud, la seguridad del niño y la niña, la nutrición, la disposición espacial, el cambio de pañales y el sueño.

- ZIMMERMANN, D. (1982): Observación y comunicación no verbal en la escuela infantil. Madrid: MEC/Morata, 1987.

El contenido de esta obra ya clásica está lleno de interés debido a que presenta un estudio de los comportamientos infantiles en relación al papel que tiene la comunicación no verbal en los niños y niñas de la Educación Infantil y la necesidad de que los docentes se paren a reflexionar y trabajar sobre la misma en las aulas. Se entiende que el pequeño y la pequeña de esta Etapa es capaz de dialogar, como ya apuntó Wallon en sus estudios, antes a través de su actitud corporal que de su lenguaje verbal, así como de interpretar lo que los adultos u otros niños y niñas quieren transmitirle a través también de las propias manifestaciones corporales. No obstante, se echa en falta toda una reflexión acerca del papel que adquiere en esta comunicación no verbal el contexto sociocultural y socioeconómico en el que se encuentran inmersos los pequeños y pequeñas.