

EN TORNO A LA ASAMBLEA DE CLASE

Aquí me veo tratando de dar, forma escrita a más de una hora de diálogo abierto y vivo sobre nuestra práctica de Asamblea de clase. Tarea ardua y conflictiva para mí., que después de haber oído varias veces el cassette, donde registramos los diálogos, no sé cómo darle forma a este torrente de ideas y opiniones que emanan de esta máquina parlante. Le doy la vuelta al cassette y me dispongo a escuchar de nuevo la grabación:

"...las asambleas no son uniformes pues junto a momentos muy buenos hay otros en los que los/las niños/as se pierden totalmente,..."

"...las asambleas deberán tener distinta duración en función de la madurez de la clase y de los intereses de la misma..."

"...en las asambleas prevalecen las opiniones de los niños/as que tienen mejor estima..."; "...las asambleas no son para cualquier maestro..."; "...es una ilusión creer que los niños pueden moderar..."

Mi cabeza me da vueltas, no sé cómo estructurar tantas ideas.

El ririneo del timbre me saca de mi sufrimiento mental. Abandono por un instante la tarea y me dirijo a abrir la puerta. Es una amiga. El cassette sigue su monólogo: "...el niño sufre mucho cuando lo critican..."

- ¿Qué estás oyendo?
- Aquí estoy tratando de organizar lo que hablamos el otro día sobre la Asamblea de clase.
- Explícame un poco qué es la Asamblea de clase.
- La Asamblea de clase es el órgano principal de funcionamiento de la clase, donde se trata por una parte de dar soluciones a los problemas derivados de la dinámica de clase y por otra parte de elaborar el plan semanal de funcionamiento o programas de actividades a desarrollar a lo largo de la semana o quincena.
- ¿Cuándo se celebran las Asambleas?
- Hay dos momentos fundamentales para celebrarlas. Uno al inicio de cada contrato de trabajo para.. ver lo que se va a realizar a lo largo de la semana o quincena, y otro al final del contrato.
- Entonces sólo hay dos Asambleas a la semana o a la quincena?
- No. Se pueden celebrar en cualquier momento, cuando surja algún problema o alguna propuesta de actividad que no pueda esperar porque sea fundamental su aclaración o programación en el acto.

También cuando el contrato de trabajo es quincenal es conveniente realizar una Asamblea al final de la semana para evaluar lo hecho a lo largo de la semana y otra al inicio de la siguiente para ver lo que nos queda por hacer. Aunque, ya te digo, se pueden celebrar en cualquier momento.

- ¿Qué temas se tratan en la Asamblea?
- Lo normal es que la Asamblea gire en torno al esquema clásico del Proponemos, Felicitamos y Criticamos. Aunque pienso que este esquema no debe delimitar en exceso

el contenido de la misma, que variará en función de los intereses y la madurez de los miembros de la clase.

- Cuando entraba escuché: "...el alumno sufre cuando lo critican..." ¿No puede ser esto negativo para el desarrollo emotivo del chico?
- Pienso que no porque a los niños/as el criticarnos permite conocer el alcance de su actuación con el otro, a la vez que le posibilita hacer su propia propuesta de modificación de conducta.
- ¿Quién lleva el ritmo, el orden del día, de la Asamblea?
- Unos moderadores, designados o elegidos por la clase, que son
- los encargados de ir dando el turno de palabra, ir anotando las propuestas y los acuerdos que se adoptan en la clase.
- Y el maestro ¿qué papel cumple? – El maestro es un moderador indirecto, ya que con su presencia asegura que la Asamblea lleve su ritmo. Aunque en los primeros cursos, se puede decir que el moderador real es él.

También las Asambleas le sirven para obtener información sobre los intereses de la clase, los lazos afectivos que hay en la misma y el pensamiento que tienen los niños,...

Seguimos conversando largo y tendido sobre el tema. Al final decidimos escuchar la cinta.

"...para mí moderar no es dar la palabra, es más, consiste en estar recogiendo continuamente todo lo que está saliendo en la discusión, consiste en mediar en el conflicto, en estar dispuesto a cortar la discusión cuando se sabe que ésta no puede ir más allá. Por esto pienso que al alumno le cuesta mucho trabajo moderar, y a lo sumo que puede llegar es a dar la palabra porque no ha alcanzado la madurez necesaria para ello. Por tanto pienso que el único moderador posible que puede haber en la clase es el maestro, que debe asumir este rol sin que ello represente ninguna contradicción en cuanto a nuestra práctica diaria..."; "... no se puede pretender que una Asamblea de clase tenga el mismo nivel que una de adultos, ni que una Asamblea en el ciclo inicial sea igual que una en ciclo medio o en el ciclo superior..."

