

# TESTIMONIOS DE RENOVACIÓN PEDAGÓGICA VALENCIANA

Jaume Martínez Bonafé<sup>1</sup>

**Desde su compromiso militante y su experiencia formativa como miembro del MRP Escola d'Estiù del País Valencià, Jaume recoge algunas de las experiencias de cambio que se están desarrollando y que son una muestra de la riqueza de ideas, del compromiso y de la autoridad de muchas maestras y muchos maestros que, como el autor, creen en el milagro de otra escuela y la están haciendo.**

## Sobre lo inusual

A lo largo de mi vida profesional he tenido oportunidad de escribir a menudo sobre lo mal que andan las cosas. No es de extrañar, pues el análisis y la crítica son una parte importante de nuestras herramientas de trabajo, y el mundo –también el pedagógico– anda gobernado por un sistema de relaciones sociales tan injusto y contradictorio que no debería aguantar más allá del lunes que viene. Parece razonable que nos pasemos mucho tiempo de nuestra vida mostrando el descontento y analizando los intereses y las causas de las situaciones de desigualdad e injusticia. Es también, nuestro compromiso moral.

Así que cuando Nieves Blanco, la coordinadora de este número de la revista, nos pide que hablemos de lo que se está haciendo bien, uno se sorprende y le pillas a contrapié. ¿Qué es contar lo que se hace bien en las escuelas? Tampoco será algo así como esos articulitos de algunas revistas donde parece que las cosas antes de empezar ya están condenadas al éxito, donde nunca hay problemas, y todos al final comen peridices y son muy felices.

Aunque yo sé que en el País Valencià se hace renovación pedagógica –ha sido mi experiencia formativa y mi compromiso militante– he tenido pocas oportunidades de hablar de ella. Las prácticas escolares de los movimientos de renovación se rigen por el intercambio en su interior, pero tienen actualmente poca fuerza ejemplificadora hacia afuera. En realidad, esa fue siempre la asignatura pendiente de la renovación pedagógica: teorizar su práctica. Y en eso hemos tenido pocos apoyos. Gracias al libro de M.V. Apple podemos conocer los admirables viajes hacia la democracia de la Escuela

Fratney, en Wisconsin o del Instituto de Enseñanza Media Central Park en Nueva York, pero es más difícil saber de los hermosos intentos de innovación en el C.P. Mas d'Escoto, en Riba-Roja de Túria o el C.P. Sant Jaume de Almoines. El caso es que ahora me piden algo inusual: contar lo que hacen mis amigos en sus escuelas; "abordar el cambio educativo desde la perspectiva positiva; construir desde lo que ya tenemos,..." dice Nieves.

## Transformar el currículum

He visto una clara desobediencia civil frente a los programas instructivos prefabricados, fríos, aislados de la vida y los intereses de los niños y las niñas. Hay escuelas que se niegan a aceptar que el currículum sea como una lata de sardinas comprada en un hipermercado. Hay escuelas que saben que el conocimiento necesita ser descubierto, construido y compartido por los sujetos para poder explicarse, comprender y actuar sobre el mundo. Que el currículum es algo así como las herramientas que nos vamos construyendo entre todos para pensar y crecer desde la autonomía. Hay escuelas donde se hace realidad aquella hermosa frase de que el currículum se parece más al vuelo de una mariposa que a la trayectoria de una bala. Por eso en la clase de Batiste se respira la paciencia y los sujetos se mecen en la conversación alimentada por la escucha. El tiempo es de los niños y el aula es una pequeña ciudad –quiero decir, un foro de ciudadanía, no me lo vayan ustedes a confundir con ese urbanismo inhumano lleno de coches y semáforos y luces de neón– Por eso allí se discute qué hacer, pero también por qué hacerlo. Ir al río es una buena idea, pero

¿cómo trasciendo esa experiencia concreta y la convierto en educativa? ¿Qué proyecto educativo construyo a partir de esa experiencia?

Estas preguntas, en la escuela de Almoines, no son exclusivamente un problema profesional del profesorado. Son un motivo de deliberación comunitario en el que el alumnado y las familias tienen voz y espacio de negociación. Y el currículum se decide desde las asambleas en las aulas, desde las reuniones con las madres y los padres, desde los análisis trimestrales de lo que se ha hecho. Los maestros y las maestras utilizan algunas "martingalas" para hacer eso algo menos difícil. Por ejemplo, un cuestionario previo a las familias ayuda a organizar mejor el debate en la asamblea con padres y madres. Por ejemplo, el esfuerzo en la elaboración de un buen informe a las familias facilita después la comprensión de las propias estrategias docentes, y las necesidades del cambio curricular. Por ejemplo, favorecer proyectos de trabajo sobre lo cotidiano, lo doméstico, lo habitual. En las clases de infantil del CP San Jaume de Almoines están ahora trabajando un proyecto sobre "El reciclaje" en el que hay una implicación muy directa de las familias; para lo cual, ¡claro!, Sira, y Xelo, Lilià y Rosa han tenido que hacer con padres y madres "muchas, muchas, muchas reuniones".

Hay escuelas, como el C.P. Mas d'Escoto, en Riba-roja de Túria, donde el currículum se trabaja a partir de la intervención directa en el aula de los abuelos y las abuelas. ¡Pero hija mía! –le decía una abuela a una maestra– si yo no se nada, yo qué voy a enseñar!. Pues claro que saben: saben coser, saber guisar, han trabajado en el campo o la construcción, saben contar historias, cantan canciones, poseen la memoria del pueblo, transmiten emociones, aman a los niños. Por eso los abuelos no pueden ser un trasto inservible en la geopolítica de la vida doméstica. Y la escuela ha querido recuperar su saber popular. El esfuerzo de las maestras en los cursos de Infantil y Primaria es transformar en currículum esa experiencia de las personas mayores. Y hacer con todo una

<sup>1</sup> Universitat de València

fiesta educativa.

## Vivir la democracia

Puede que en los asuntos sociales las cosas funcionen, lo que ya no está tan claro es que se quieran vivir. Por eso, con elección formalmente democrática o no, llega un día un maestro y dice: mira tío! A mí ya me da igual quién sea el Director! Yo a lo mío, y punto. Un grupo de gente aquí en el País Valencià, trabajando en distintos niveles del sistema educativo, quiso asumir esto como problema de investigación: una cosa es funcionar y otra cosa es vivir. Interpretaron que la democracia en las escuelas es un problema vaciado conceptual y procedimentalmente, y trataron de construir un Caballo de Troya para el rearme cognitivo de la democracia. De ese proyecto surgieron un conjunto de materiales –editados en catalán y en castellano - y junto a ellos un proyecto en red para compartir experiencias de radicalización de la democracia. Se avanza con mucha lentitud. Porque no se dispone de una plataforma que de a conocer esta posibilidad formativa para el profesorado. Porque a la Universidad le cuesta saber y querer saber sobre este tipo de iniciativas y su utilidad en la formación de maestros. Porque los sindicatos están cada vez más preocupados porque funcionen sus 'parjetas', pero cada vez más distanciados de los proyectos de vida surgidos de la base. Y porque esto de querer pensar las cosas cotidianas de la escuela en clave democrática –en el caso de este proyecto activando las claves conceptuales: saber, poder, identidad y ciudadanía- es difícil desde el punto de vista del conocimiento profesional práctico, e incómodo o difícil de compatibilizar desde el punto de vista de la intensificación de demandas en el puesto de trabajo.

Sin embargo, hay escuelas donde la democracia está viva. En Almoines, por ejemplo, el curriculum es un problema democrático, no profesionalista. Por eso hablan los niños en las asambleas, se les consulta a las familias y discuten los profesores sus proyectos de trabajo. No se está buscando ningún título de "escuela eficaz" ni se persigue no se qué "premio a la innovación". Simplemente se sabe que la raíz de la educación del sujeto pasa también por aprender a vivir la democracia. Un primer paso, nos dice la maestra Sira es "trabajar con proyectos de trabajo en los que el curriculum se construye con los niños". Es el compromiso con esa buena educación lo que mueve a las personas a querer hacer las cosas de ese modo. Tal vez por eso, una condición que ponen

estas compañeras –Sira, Xelo, Liliana- es que "ha d'agradarte la feina", es decir, que tienes que vivir tu trabajo como un proyecto ilusionante. Y construir tus espacios de autoridad profesional, porque –insisten estas amigas- "con el libro de texto nuestro trabajo es pensado y dirigido por otros. Aquí queremos decidir nosotras".

## Aprender con la solidaridad

Un día visitaron la escuela Carolines cuatro indios mapuches interesados por el estudio de cómo funciona una escuela que es una cooperativa. Y explicar a los chavales cuáles eran sus condiciones de vida, es decir, de qué modo aumentaba el peligro de extinción como pueblo. ¿Qué podemos hacer para ayudarles? Se preguntaron los chavales, y acudieron a los maestros Emili y Belard. Preguntadles a ellos por sus necesidades, juntaros y discutid las posibilidades. Los mapuches necesitan de todo: desde herramientas de trabajo a libros para el estudio. (Atención, amigo lector, vuelve un poco hacia adelante: no he escrito libros de texto) Y el grupo de chavales de secundaria de aquella escuela constituyó un grupo de solidaridad con los mapuches. Conectaron con ONGs, visitaron radios y medios de comunicación alternativos, y se movieron –se mueven- por los lugares más insospechados para conseguir finalmente llenar un contenedor y mandarlo a Chile. Para ellos era un reto importante como adolescentes: "queremos que desaparezca la idea que somos críos y no podemos hacer nada solos". Para los maestros es un proyecto educativo que desborda las paredes de la escuela. Y como dice Belard: "esto no es como los chinitos del DOMUND. Es otro aprendizaje".

## Conexión educativa con el entorno

Hay quién cree –con una mirada torpe, miope o ideológicamente interesada- que ese principio hermoso de la renovación pedagógica que es el enraizamiento de la escuela en el medio es una propuesta localista y cerrada a lo inmediato, que impide al escolar mirar más allá del río de su pueblo. Y no es así. Pero el río Segura se muere –lo han asesinado- y los chavales de los colegios de Guardamar y Rojas quieren investigar las causas, y quieren denunciarlas desde el compromiso cívico. Es ese mismo compromiso el que ha movido al profesorado y alumnado del Colegio Público Cervantes, en Elx, a iniciar una campaña pedagógica a la que pronto se han sumado otros colegios. Se trata de trabajar el conjunto de proble-



**"Las prácticas escolares de los movimientos de renovación se rigen por el intercambio en su interior, pero tienen actualmente poca fuerza ejemplificadora hacia fuera."**

mas causados por el hundimiento del Prestige frente a las costas gallegas, integrando diferentes áreas curriculares. Y mandar las conclusiones de sus trabajos a las escuelas gallegas, para iniciar un proceso de correspondencia escolar que al tiempo haga visible la solidaridad de los niños y niñas valencianos con el maltratado pueblo gallego.

## **Una voz de autoridad en la esfera pública**

La conexión educativa al entorno es también hacer la ciudad educativa. En el municipio de Alfajar were andando sus propios pasos. Primero el Consejo Escolar andaba preocupado por la vertebración de los diferentes centros educativos en una propuesta común. Luego se procuraba que todas las áreas municipales (policía, sanidad, urbanismo, ...y también desde agencias fuera del Ayuntamiento) asumieran un proyecto educativo común. Finalmente encontraron una problemática social, cultural y ambiental sobre la que trabajar conjuntamente: la desaparición, el deterioro, la agresión a la huerta valenciana. Tal como nos lo cuenta Pilar Tormo aquí se vive la mejor pedagogía Freinet: los escolares salen a la calle, investigan e inventarían el entorno.

Y construyen una memoria colectiva para abrir en el pueblo un diálogo reflexivo y crítico. Las escuelas contribuyen al bagaje cultural del pueblo: Las escuelas se hacen pueblo y elaboran una pedagogía popular: materiales para aprender pensando nuestra realidad más allá de nuestra realidad inmediata. De la investigación y el trabajo de los niños surgieron un documental cinematográfico, una exposición fotográfica, una recuperación antropológica de historias de vida, un hermoso libro con las contribuciones –textos, fotografías, dibujos,...- de todas las escuelas públicas e institutos del municipio, y la celebración de una Setmana per l'Horta en la que se celebraron diferentes actos sociales, culturales y festivos. Como señala Pilar, la escuela consigue actuar como un referente cultural en el pueblo, y se sienta, en una mesa redonda, con constructores, labradores y responsables de la política municipal para discutir los problemas del entorno. La escuela es una institución en el interior del tejido social que tiene una voz propia reconocida en la esfera pública de la ciudad.

## **Nombres propios**

A pesar de todas la crisis y de todas las insuficiencias y limitaciones, la carto-

**"Hay escuelas que saben que el conocimiento necesita ser descubierto, construido y compartido por los sujetos para poder explicarse, comprender y actuar sobre el mundo."**

grafía de la renovación pedagógica da para mucho más que estos breves y puntuales testimonios. Lo que ahora quiero destacar es una constante que se evidencia a lo largo de nuestro recorrido. Detrás de cada experiencia de renovación hay profesores y profesoras con voluntad de querer hacerse a si mismos más allá de los condicionantes institucionales y en contra de la ausencia o la negación del reconocimiento social. Profesores y profesoras con una clara voluntad de construir saber profesional desde la cooperación pero también desde la autoridad ganada en el esfuerzo diario porque quieren ser algo más que meros reproductores de programas instructivos. Y por tanto, también desde la autoría, de esa capacidad para ir conformando un saber profesional y una prácticas pedagógicas que nacen de la reflexión y la investigación sobre lo que uno mismo está haciendo cada día. Y del modo en que lo comparte en espacios horizontales de intercambio donde se quiere partir de sí mismo, es decir, sin necesidad de negarse como sujeto de saber frente al académico experto o el burócrata inspector. Nombres propios con autoridad entre los colegas, las familias y los niños.

## **Y una breve exhortación en plena guerra**

A pesar de la barbarie idiotizadora del

Imperio queda todavía una química entre la razón y los sentimientos que nos hace estar vivos. Es esperanzador escribir esto en una mañana en que me desperté con la noticia anunciada de que el emperador Bush había iniciado la masacre militar del pueblo iraquí. El Gran Hermano, con el enorme poder mediático, inyecta cada día por la vía intravenosa del sofá del salón la ideología neoliberal que nos va transformando de sujetos activos en consumidores pasivos del vaciamiento de la historia. Espectadores ciegos miramos para no ver. Así que un día gana nuestro equipo de fútbol favorito y al otro llueven bombas sobre el cielo de Bagdad. El capitalismo espectacular tiene para todos.

Pero en un pueblo pequeñito del País Valencià una niña se levanta de la cama, toma el teléfono y llama a otras niñas y niños y se reparten la lista de la clase y convocan para ir por la tarde a la plaza del Ayuntamiento. Y quedan para hacen unas pancartas y piensan qué otras cosas más pueden hacer todavía. Tienen rabia y pena pero no han perdido la sonrisa y la infantil inocencia con la que navegar hacia una vida más justa para todos y todas. Y una madre de un Ampa llama a otra madre del Ampa de la otra escuela, y a la Directora, y a las vecinas amigas, y nos encontramos para protestar a las puertas de un centro comercial coincidiendo con centenares de ciudadanos y ciudadanas indignados con

**"El curriculum se decide desde las asambleas en las aulas, desde las reuniones con las madres y los padres, desde los análisis trimestrales de lo que se ha hecho."**

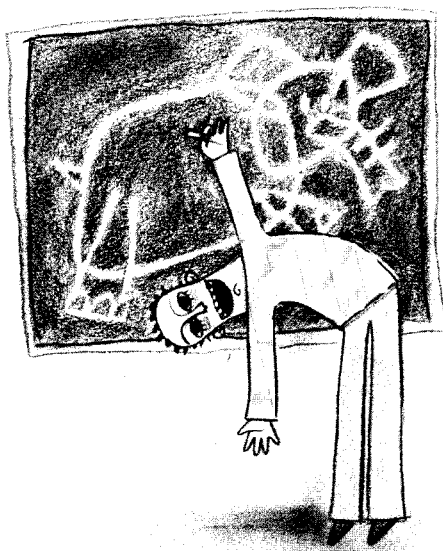
# dossier

los que han hecho de la política una patraña miserable para enmascarar las ansias imperiales de poder militar, de poder eco-

nómico, de poder ideológico. La hegemonía del terror.

Y Julio Rogero ha llamado desde

**"Las escuelas contribuyen al bagaje cultural del pueblo. Las escuelas se hacen pueblo y elaboran una pedagogía popular: materiales para aprender pensando nuestra realidad más allá de nuestra realidad inmediata."**



**"Detrás de cada experiencia de renovación hay profesores y profesoras con una clara voluntad de construir saber profesional desde la cooperación pero también desde la autoridad ganada en el esfuerzo diario."**

Getafe pidiendo más ejemplares de aquellos materiales didácticos que hizo el Movimiento de Renovación Pedagógica contra el militarismo y contra las bases de la OTAN a Bétera. Y quedamos para impulsar una red por la que intercambiar todas las propuestas didácticas que podamos conocer para trabajar la barbarie de la guerra. Son nuestras herramientas, nuestras "armas": materiales para educar en la paz, la solidaridad y la libertad. Me diréis que hoy, cuando las sirenas de alarma en la capital iraquí anuncian la lluvia de misiles norteamericanos y británicos, no estamos para palabras de amor. No os recordaré aquel poema de Brecht: cada avión que lanza bombas está pilotado por una persona. Este es nuestro trabajo, ésta es la batalla que hemos de intensificar.

Por eso dejadme que un día como hoy crea en el milagro de otra escuela. He visto en el pueblo donde yo vivo que la escuela ha servido para dinamizar y vertebrar a la sociedad civil. Los niños y las niñas, los padres y las madres, los profesores y las profesoras, han roto las fronteras institucionales de la escuela para hacerse sociedad civil, ciudadanos y ciudadanas en la plaza gritando con la voz fuerte y clara de quienes quieren participar de la vida y no dejar que se la cuenten —o que se la roben— Algunos pensareis que ante el incremento suicida de una forma de locura despótica que intenta destrozar la razón edificada siglo a siglo, la escuela tiene poco que hacer. No estoy de acuerdo.

Pero hemos de romper muchas barreras. Pensar globalmente y ayudar a la comprensión global y compleja de los problemas. Si os dais cuenta, el poder siempre parcela y simplifica. Evitar la fragmentación y el corporativismo: no somos maestros separados de los ciudadanos, somos maestros-ciudadanos. La escuela no puede pesar ni pensarse separada del resto de agencias e instituciones que producen la subjetividad. Y las cosas que vale la pena cambiar, los proyectos por los que vale la pena luchar no pueden ser nunca una "paraeta" particular que pretende mirar la realidad a través de un caleidoscopio roto. En un día en que el emperador Bush anuncia el comienzo de la masacre con el nombre "Operación Libertad" es más necesario que nunca recobrar la confianza en el papel crítico y emancipatorio de la educación y analizar en las prácticas de las personas y de las organizaciones qué es lo que nos acerca y qué es lo que nos aleja de esa posibilidad educativa y emancipadora.